

Для духовного обогащения

Горячий разговор о путях современного театрального искусства и музыки состоялся 20 февраля в Молдавском музыкально - драматическом театре, где собралось свыше пятисот артистов, музыкантов, драматургов республики.

С докладом об итогах деятельности театров и филармонии в 1961 году и задачах в новом году в свете решений XXII съезда КПСС выступил министр культуры МССР А. М. Лазарев.

На совещании отмечалось, что молдавские артисты стали теснее увязывать свое творчество с жизнью народа, полнее и ярче отображать сегодняшний день страны и республики. На сценические подмостки почти всех творческих коллективов твердо вступила современность. Только за последний год театры поставили девять спектаклей о героях нашего времени. Поднял свой репертуар музыкой современных советских композиторов симфонический оркестр. Ряд театров укрепил творческие связи с авторами.

Немало справедливых замечаний было высказано в адрес тех молдавских драматургов, чьи пьесы грешат мелкотемьем, не отражают высоких требований жизни. Критике подверглись Русский и Музыкально-драматический театры, часто идущие на поводу у невзыскательных зрителей вместо того, чтобы воспитывать их вкус. Оперный театр не пропагандирует оперное и балетное искусство перед сельским зрителем, концерты в районах носят, как правило, камерно-эстрадный характер.

Поднять художественный уровень спектаклей, строить

свою работу в тесной связи с местными драматургами и композиторами, организовать постоянную помощь профессионального искусства самодеятельному — об этих и многих других важных задачах говорилось на совещании. Но главной признана одна — искусство призвано обогащать и воспитывать строителя коммунистического общества.

(АТЕМ).

СОВЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ

Кишинев

22 ФРА 1962