

ОТКРЫТИЕ — меседь открыты новые театральные и концертные сезоны. Вчера спектаклем «Дело, которому ты служишь» по роману Ю. Германа открыл свой 39-й сезон Молдавский музыкально-драматический театр имени А. С. Пушкина. Сегодня новый концертный сезон открывается в Молдавской филармонии.

Огромное воспитательное и общественное значение советского искусства, художественными средствами активно участвующего в процессе формирования нового человека — строителя коммунизма. Решения XIV съезда КПСС поставили перед творческими организациями новые ответственные задачи. И главная из них — активная борьба за высокое идейно-художественное качество спектаклей, концертов и эстрадных программ. «... так все еще помаленьку произведений неглубоких по содержанию, невыразительных по форме, — сказал в Отчетном докладе ЦК XIV съезду КПСС Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев. — Иногда бывает даже, что произведение посвящено хорошей, актуальной теме, но создается впечатление, что художник подошел к своей задаче слишком легко, не вложив в свой труд всю силу своего таланта».

Такие явления имеют место и в нашей республике. Борьба за глубину содержания, за выразительность формы, изгонять со

ТВОРЧЕСТВО- НА СЛУЖБУ КОММУНИЗМУ

сцены ремесленничество, идейную легковесность — вот задача работников искусства, выдвинутая временем на первый план.

Одно из главных условий создания высококачественных и высокохудожественных спектаклей — правильное формирование репертуара. По тому, какие пьесы выбирает театр, можно судить об его идейно-творческой зрелости, о мере его участия в коммунистическом воспитании масс. Сезоны последних лет, совпавшие со знаменательными датами — 50-летием Великого Октября и 100-летием со дня рождения В. И. Ленина, обогатили репертуар наших театров спектаклями большой общественной значимости: «Избираю мужество...», «Саломейная ночь», «Бессмертная молодость», «Земля», «Героическая баллада». На высоком уровне подготовили программы капеллы «Дойна» и ансамбль «Жика». Уже по тому, что будет представлено зрителю в ближайшие месяцы, можно судить о тематическом содержании репертуара нового сезона. Революционная и героико-патристическая темы будут продолжены в спектаклях «Бронепоезд 14-69» (театр имени А. С. Пушкина), «А зори здесь тихие» (театр имени А. П. Чехова), «Домик на окраине» («Лучафэруя»), «Драматическая песня» (Бельцкий театр имени В. Александри). Немалую долю займут в репертуаре произведения классической драматургии.

Идейно-художественный центр театральной и концертной афиши — постановки на современную тему, отражающие кипучую, многогранную жизнь советского общества, воссоздающие образ современника — строителя коммунизма, пьесы самой сути своей ведущие борьбу с враждебной нам идеологией. Здесь художественным коллективам предстоит еще большая работа. Новых значительных пьес о современности явно не хватает, особенно чувствуется недостаток работ местных драматургов. Правда, в ноябре будут подведены итоги конкурса на лучшие произведения на современную тематику. Есть надежда, что театры включат в свои репертуары лучшие из пьес, участвовавших в конкурсе.

Открытие нового сезона совпадает с началом подготовки и Всесоюзному фестивалю драматургии народов СССР, посвященному 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик. За последние годы в театрах Молдавии был поставлен ряд спектаклей авторов союзных республик: «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Женщины» А. Токова, «Трибунал» Л. Мамленко и другие. Ныне в молдавскую театральную афишу включены произведения русских, белорусских, эстонских, латышских, грузинских драматургов. Цель такого межреспубликанского обмена — активизация творчества драматургов, обогащение национальных культур всем лучшим, что создано братскими народами.

В последние годы все активнее и ярче проявляет себя творческая молодежь. Она составляет сейчас около половины артистического состава республики. Сознания лучшие традиции правдивости поколений, старейшие мастера сцены передают им опыт и знания, молодым поручаются ответственные роли, в ряде театров ставятся специально молодежные спектакли. Необходимо и впредь улучшать идейно-воспитательную работу среди молодежи, совершенствовать ее формы. За этот важный участок так же, как за формирование репертуара, его идейные и художественные качества, в первую очередь ответственны партийные организации театров.

Особенно значительные задачи стоят перед художественными коллективами по культурному обслуживанию села.

У многих наших театров и коллективов филармонии есть прекрасная традиция — ежегодно один-два месяца проводить в районах республики, выступая перед колхозниками. В прошедшем сезоне за отличные обслуживания сельского зрителя Молдавский музыкально-драматический театр имени А. С. Пушкина получил премию Министерства культуры МССР.

Следует всемерно развивать эту благородную традицию, делать все для того, чтобы лучшие произведения драматургии стали достоянием сельского зрителя.

Новый сезон пройдет под знаком подготовки к 50-летию образования СССР, к 50-летию Молдавской ССР и Компартии Молдавии. Министерство культуры МССР совместно с Союзом писателей проводит республиканские конкурсы на лучшую пьесу, либретто балета, оперы, оратории, посвященные 50-летию Молдавской ССР и Компартии Молдавии, объявлен также конкурс на лучшую пьесу о молодом современнике.

Новый театральный и концертный сезон начался. Он призван создать новые спектакли и концертные программы, утверждающие великие коммунистические идеалы, советский образ жизни.