

14 ОКТ 1971

В ДОБРЫЙ ЧАС!

ТЕАТР

ОДНА из примет октября в Молдавии — новые театральные афиши. Новые спектакли, новые исполнители, новые надежды... «Что бы вы пожелали театрам Молдавии в нынешнем сезоне?» — обратились мы к некоторым театральным зрителям:

Нина Руснак, Елена Жучковская — лаборантки завода «Микропровод»:

— Когда к тебе приезжает гость, стараешься показать ему все самое интересное, что есть в городе. И, конечно, обязательно ведешь его в театр. Спектакли у нас бывают отличные, актеров хороших много. С удовольствием смотришь и пьесы, известные еще по школьным учебникам, и пьесы о сегод-

няшней нашей жизни, о революции, о советском человеке. Всем актерам — и тем, которых мы успели узнать и полюбить, и тем, кто еще редко выходит на сцену, хотелось бы пожелать новых интересных работ. Пусть поможет им познакомиться со своими героями, настоящими и будущими, дружба с предприятиями, колхозами и совхозами. В прошлом году, мы знаем, такая дружба завязалась между коллективами театра оперы и балета и Кишиневского тракторного завода. Приходите и к нам, дорогие товарищи. Мы всегда будем рады вам.

Нина Рожковская — театральная критик:

— У театра свое обаяние. Оно и в сиюминутном общении с актером, и в том неповторимом единении зрительного зала, которое рождает праздничность, побуждает к самостоятельности мысли и

сопереживанию. И все же каждой новой премьерой театру заново приходится завоевывать и доказывать свое право на зрительское внимание. К сожалению, в театрах порой бывает и скучно, бывают и спектакли без точного адреса, без четкой художественной позиции, без гражданственности и страсти. Сегодня уже не только серый, но и средний спектакль, сделанный на беглый взгляд профессионально, удовлетворить зрителя не может. Чего же хочется пожелать нашим театрам в новом сезоне?

Прежде всего — творчества, умения избежать репертуара случайного, эклектичного. Хотелось бы, чтобы режиссерская мысль, талант, энергия не проглатывались суматошной театральной повседневностью, чтобы для многих известных и совсем юных актеров год не пропал бы бесследно.

Старейшему творческому коллективу, театру имени А. С. Пушкина, пожелаем прежде всего хорошей, зрелой драматургии, которая, как показали постановки последних лет, так необходима его актерам. Театру «Лучафэрул» — продолжить свою благородную миссию первооткрывателя новых, своеобразных молдавских авторов. Русским театрам — кишиневскому и бельцкому — не забывать о том, что они призваны представлять русскую театральную культуру в республике и, с другой стороны, знакомить русского зрителя с молдавской современной и классической драматургией. Бельцкому театру имени В. Александри — новыми постановками закрепить то доброе знакомство, которое состоялось на нынешних осенних гастролях в Кишиневе. А самому молодому в республике Тираспольскому театру пожелаем преодолеть несколько затянувшуюся пору ученичества, вернуться к заявленной театром романтической устремленности и в полный голос загово-

рить о времени и о себе. Счастливого творческого сезона!

Василий Оцел — слесарь Бельцкого Дома быта:

— Всем нашим театрам, а особенно бельцким — русскому драматическому и молдавскому драматическому имени Василе Александри я бы пожелал произведений, которые волнуют ум и сердце, которые щедрны на внимание к человеку, освещают жизнь сегодняшнего рабочего класса, сегодняшнего крестьянства. Ими, к сожалению, еще бедна сцена. Иду от наших театров не столько громких, эффектных постановок, сколько спектаклей, заставляющих задумываться о будущем — нашем и наших детей.

И еще об одном хочу сказать. Мне случилось как-то посмотреть в селе спектакль одного молдавского театра. Это была комедия. И некоторые зрители смеялись. Но многие досадовали — уж очень заметной была скидка «на село». Мое пожелание театрам — работать без таких скидок.