

Праздник Мельпомены

Завтра будет отмечаться Международный день театра. Внестатный корреспондент газеты Е. Янушевич попросил рассказать художественного руководителя Молдавского театрального общества Л. В. ПРИЗЫТЧЕНКО о том, как готовились театры столицы Молдавии к этому празднику.

В этот день театральные коллективы республики как бы подводят итог проделанной за год работы. Я не буду говорить о спектаклях: зритель сам их хорошо знает. Мне хотелось бы в первую очередь рассказать о той деятельности, о которой зрителю известно меньше. В месяц, предшествующий празднику, проходили творческие вечера — отчеты мастеров сцены. Так недавно в МТО состоялся творческий вечер народной артистки РСФСР и МССР Л. В. Шутовой, а завтра будет проведен другой творческий вечер из цикла «Мастера сцены — 50-летию МССР», на котором народные артисты МССР Е. Г. Казимирова, М. М. Апостолов и К. Т. Константинов будут отчитываться перед своими земляками из села Сушеля Слободзейского района. В этом селе актеры родились, в нем прошло их детство, и теперь, в свой праздник, они едут туда, чтобы рассказать землякам о проделанной работе.

За последнее время прошли творческие вечера-отчеты целых театральных коллективов — артистов театра «Лучафэрул» и театра имени Пушкина, а сейчас к такому вечеру готовится коллектив театра имени Чехова.

Большое внимание все это время уделялось молодежи. При Доме актера существует секция театральной молодежи, которой руководит режиссер театра имени Пушкина Венемич Апостол. Эта секция на своих заседаниях устраивает встречи с молодежью других творческих союзов, с передовиками производства. Они также просматривают и обсуждают самостоятельные работы молодых актеров. Одной из недавних работ была «Пабло-Чили-Неруда» (композиция и режиссура актера театра «Лучафэрул» И. Пуо). Она была показана вскоре после трагических событий в Чили. Перед спектаклем поэты республики рассказывали о своих встречах с Нерудой, читали стихи — театральная встреча стала одновременно и политическим митингом. Сейчас участники секции готовят композицию, посвященную 175-летию А. С. Пушкина. На просмотры обычно приглашаются ведущие мастера сцены, театральные критики.

При Доме актера действует также народный университет театральной культуры для учащихся ПТУ, цель которого — нравственно-эстетическое воспитание молодежи, приобщение ее к миру прекрасного. На занятия приходят известные актеры и режиссеры, критики, сотрудники отдела искусств Академии наук.