

В 7 март 1978

ПРАЗДНИК МАСТЕРОВ СЦЕННЫХ

Сегодня — Международный день театра

С чем пришли к своему празднику мастера сцены республики? Мы попросили рассказать об этом начальника Управления по делам искусства Министерства культуры МССР Е. А. Мамота.

В нынешнем году День театра посвящается XXV съезду КПСС. Зрителей ждут встречи с наиболее интересными работами мастеров сцены, созданными во время подготовки к съезду нашей партии. Со спектаклями, раскрывающими нравственные идеалы нашего общества и эти идеалы утверждающими. Многие из них поставлены по пьесам «производственным».

Нет ничего почтнее и возвышеннее в нашей стране, чем труд. И человек труда у нас — человек главный. В эпоху научно-технической революции производственная тема для искусства стала закономерной и органичной. Возникли новые воззрения, отношения, конфликты. Театр, отличающийся гражданственностью, чуткостью к жизни, призван исследовать эти явления. Среди лучших работ наших мастеров сцены мне приятно называть «Протокол одного заседания» в Русском театре имени А. П. Чехова, «Премия» в Молдавском академическом театре имени А. С. Пушкина и «Заседание парткома» в Бельцком молдавском музыкально-драматическом театре имени В. Александри. Эти спектакли поставлены по известной пьесе А. Гельмана, о которой Л. И. Брежнев в докладе на XXV съезде сказал: «...даже такой, казаясь бы, частный случай, как вопрос о премии для бригады строителей, приобретает широкое общественное звучание, становится предметом горячих дискуссий».

— Евгений Александрович, в Кишиневе появились афиши «Молодежной театральной весны». Расскажите о ней, пожалуйста.

Сегодня, в праздничный для мастеров и любителей сцены день, в Молдавии начинается IV Республиканский месячник театра. Он будет проходить под девизом «Наш творческий труд — родной Коммунистической партии Советского Союза». В отличие от прошлых лет в организации его, помимо Молдавского театрального общества, Министерства культуры МССР и Республиканского комитета работников культуры, принимают участие также ЦК ЛКСМ Молдавии и Министерство народного образования республики. С 27 марта по 27 апреля наши театры покажут спектакли с участием молодых актеров, проведут творческие встречи с трудящимися городов и сел Молдавии.

Цель месячника — идейно-эстетическое воспитание широких трудящихся масс, особенно молодежи, средствами театра, пропаганда театральных зна-

ний, лучших достижений советского многонационального сценического искусства.

Программа месячника насыщена разнообразными мероприятиями. Среди наиболее значительных отмечу неделю «Театр и дети», которая открылась в «Ликуриче», астрочу «Лучафзула» с рабочей молодежью Кишинева, молодых актеров Бельцкого театра — со студентами пединститута. Артисты театра оперы и балета побывают в дни месячника в отряде механизаторов учебного хозяйства «Криуляны» Кишиневского сельскохозяйственного института имени М. В. Фрунзе. Тираспольчане выступят перед молодежью своего города, студентами, школьниками, побывают в цехах многих предприятий.

Дом актера МТО готовит встречу участников спектакля «Премия» Молдавского академического театра имени А. С. Пушкина со строителями Кишинева и творческий отчет молодых актеров этого театра. Студенты режиссерского факультета Института искусства имени Г. Музическу покажут на сцене Дома актера свой дипломный спектакль.

Интересна программа месячника у Русского театра имени А. П. Чехова. В ней — конференции зрителей по спектаклям «Протокол одного заседания», «Прошлым летом в Чулимске», вечер «Поэзия и мы» в общезжитии строителей, концерт-встреча «Серьезное в смешном, смешное в серьезном» в клубе КГУ, творческие отчеты заслуженной артистки МССР Л. Хромочой перед рабочими завода «Сигнал» и артистки С. Томы перед студентами мединститута.

Сегодня встречи со зрителями во всех театрах республики начнутся с бесед режиссеров и актеров о прекрасном искусстве сцены, о планах театров в новой пятилетке. Праздник начинается. Пожелаем ему побольше участников.



Большим успехом у зрителей пользуется спектакль Русского драматического театра имени А. П. Чехова «Протокол одного заседания».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Айзатуллин — А. С. АНЧУРИН, Батарцев — заслуженный артист МССР В. Е. ЛЕВИН-ЗОН.

Фото И. ЗЕННА.