

Вырезка из газеты

27 ОКТ 1976
СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

г. Кишинев

Театр

НОВЫЙ СЕЗОН ОТКРЫТ

Минувший театральный сезон оставил в памяти зрителей немало спектаклей, немало актерских имен. Встречая XXV съезд КПСС, театры Молдавии обратились к пьесам остро-современным, актуальным, проблемным. Значительными событиями стали «Протокол одного заседания» в Русском театре имени А. П. Чехова, «Премия» в Молдавском академическом театре имени А. С. Пушкина, «Позови меня в даль светлую» в Тираспольском театре. Спектакли отмечены дипломами Республиканского конкурса театрального искусства, посвященного XXV съезду КПСС.

Что принесет новый театральный год? На пресс-конференции в Доме актера МТО об этом рассказали заместитель министра культуры МССР Б. Е. Бирюков и главные режиссеры театров.

Предстоящий сезон богат событиями. Прежде всего, он будет связан с подготовкой к празднованию 60-летия Великого Октября. Театры республики примут участие во Всесоюзном смотре драматургии и театрального искусства народов СССР. Режиссеры и актеры Молдавии намерены активно работать над классической советской драматургией, над произведениями, исследующими характер современного героя. Примечательно, что многие театры включили в репертуар пьесы А. М. Горького. «Чу-

дакия» будут поставлены в Бельцах, «Дети солнца» в «Лучафэрул», Театр имени А. П. Чехова намерен осуществить постановку такого многопланового сложного произведения, как «Жизнь Климента Самгина». Чеховцы считают необходимым показать на своей сцене и «Любовь Яковую» К. Тренева. Новое сценическое воплощение получит эта пьеса в Молдавском академическом театре.

Тираспольчане обратятся к забытой пьесе К. Тренева «Гимназисты». Коллектив недавно созданного Театра-студии

киноактера мечтает о спектакле, посвященном народолюбцам, собирается инсценировать «Рассказ о семи павших» Л. Андреева.

В новом сезоне межреспубликанский обмен культурными ценностями будет продолжен. Одной из первых премьер Молдавского академического театра станет спектакль «Пока арба не перевернулась» О. Иселиани. Его ставит режиссер Вениамин Апостол, возвратившийся недавно из творческой командировки в Грузию. В репертуарном плане Бельцкого театра — «Ужин на пятерых» Э. Ветемаа, театра «Лучафэрул» — «Цирк» И. Грушаса. Другую пьесу литовского драматурга «Любовь, джаз и черт» выбрал Театр-студия киноактера.

Создание спектакля о Молдавии, о ее сегодняшнем дне — по-прежнему одна из наиболее серьезных забот наших мастеров сцены. Успешно сотрудничающий с местными авторами «Лучафэрул» предполагает завершить работу над пьесой Е. Дамьян «Идол».

Бельцкий театр остановил свой выбор на пьесе А. Чиботару. Комедию Д. Матковского поставит в будущем году режиссер Молдавского академического театра Андрей Бэлян. Три спектакля по произведениям местных авторов покажет своим зрителям театр «Ликурица».

И все же, как заявили многие выступающие, хороших пьес, обращенных к актуальным проблемам сегодняшней жизни Молдавии, все еще не хватает. Чтобы активизировать деятельность наших драматургов, Министерство культуры МССР объявило конкурс на лучшую пьесу о сегодняшнем дне Советской Молдавии.

Театры республики продолжают освоение русской и молдавской классики, широко отмечают 140-летие со дня рождения классика молдавской литературы Иона Крянгэ.

Найдут отражение на нашей сцене события международной жизни, имеющие важное политическое значение. 29 октября в Молдавском ака-

демическом театре состоится премьера спектакля «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, посвященного событиям в Чили. Его ставит народный артист МССР В. П. Купча.

Ряд театров примет участие во Всесоюзном фестивале польской драматургии.

Зарубежная драматургия будет представлена также драмой Гюго «Рюи Блаз» (Тирасполь), сатирической пьесой Шеридана «Школа злословия» (Молдавский академический театр). В перспективе у театра «Лучафэрул» — «Кровавая свадьба» Гарсиа Лорки, у Театра-студии киноактера — «Разбойники» Шиллера. Театр имени А. П. Чехова пригласил на постановку пьесы «Зерно риса» А. Николаи московского режиссера Л. В. Калиновского. В «Лучафэрул» идут сейчас репетиции английской пьесы «Тетушка Чарльза» Б. Томаса. За режиссерским пультом впервые актер Георг Урский.

Итак, в новом сезоне нас ждут спектакли самого различного плана. Пожелаем же творческим свершениям их создателям.

Т. МИХАЙЛОВА.