

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
МОЛДАВИЯ

27 МАР. 1979 . . .

г. Кишинев

Газета №

**СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ТЕАТРА****„Всем сердцам,
чей дорог суд...“**

Нарядны зрительные залы, улыбаются гардеробшницы, сосредоточены осветители, и в прекрасной форме актеры. Минуту, когда, наконец, раздвинется занавес, ждут, замирая, по обе его стороны. Театр — потому что вынесит сегодня на суд лучшее, что способен. Зритель — потому что надеется на что-то, что будет выше всех ожиданий.

Театры республики как бы раздвинули свои стены. В кинотеатре Криулян дружно хлопают малыши храбрым зайцам из «Бабушкиных сказок» «Ликурича». На молочно-варной ферме колхоза имени Котовского выступают артисты Тираспольского театра. А на сцене Дома культуры Будешт идет спектакль «Лучафэрула» «Жемитьба». В селах Криулянского района проходит Декада театрального искусства МССР.

— Декада посвящается XVIII Международному дню театра и предстоящему V съезду Молдавского театрального общества. — рассказывает председатель правления общества народный артист МССР М. М. Апостолов. — В гостях у труженников района, одержавших в прошлом году высокую трудовую победу во Всесоюзном социалистическом соревновании и награжденных переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ, побывают все театры республики. С криулянскими хлеборобами у нас давняя дружба. К примеру, нет премьеры, с которой бы не выступил в Сталых Дубоссарах Молдавский академический театр. Два года назад здесь открылся один из его филиалов. А вот еще свидетельство нашего сотрудничества. Председатель местного колхоза Герой Социалистического Труда Д. И. Чутак — член художественного совета театра.

Декада является творческим отчетом коллективов перед юными и взрослыми зрителями. Нынешний праздник театра посвящен Международному году ребенка. И в программе декады специальные постановки для детей «Иван Турбинка» Криуга, «Летающий шенок» Стримбану. Разумеется, это вовсе не значит, что от других спектаклей юных зрителей отлучит табличка «Детям вход воспрещен». Ведь театру все возрасты покорны.

...Дети сидели в первых рядах на спектакле-концерте мастеров театрального искусства в Криулянском Доме культуры.

И обращенным к ним был первый номер программы — слово во славу хлеба артистки «Лучафэрула» П. Залтони. Звучали со сцены знакомые каждому песни «Мать земля» Пахмутовой и «День Победы» Тухманова. Солист — народный артист МССР Н. Башкатов. Дружно аплодировал зал народным артистам МССР Р. Потехиной и М. Кафтанату, исполнившим адажио из «Вальпургиевой ночи» Гуно. И взволнованно слушали люди разных возрастов народную артистку СССР Т. Алешину, спевшую арию матери из кантаты Нозикова «Нам нужен мир» и «Хабанеру» из оперы Бизе «Кармен». Вслед за комической сценой из спектакля «Лучафэрула» «Игра любви и случая» Марино (артисты П. Златом, Г. Урский), наподной балладой «Мастер Маноло» (первая встреча с молодой артисткой «Лучафэрула» Г. Даниловой оказалась започинающей) зрители познакомились с фантазиями Фаратьева из спектакля «Лучафэрула» «Почему влюбленные смотрят на звезды». В мир забот и тревог героини этого поэтического спектакля погрузили зрителей заслуженная артистка МССР Е. Малкоя и артист В. Зайчук.

Бельгийский молдавский музыкально-драматический театр имени В. Александри подготовил к встрече специальный сценарий. Объединив сцены из многих своих спектаклей, он как бы нарисовал свой шуточный автопортрет, привлекательный, думается, не только для взрослых. Как не олимпийскими детям оказались интересны юлки театра «Ликурича» (артисты Д. Мельник и А. Терехов).

«Павшим памяти священной,
Всем сердцам, чей дорог суд...»

— звучат строки А. Т. Тлардовского. И долго не отпускает зал артистов Тираспольского театра, героев спектакля «Василий Теркин». А потом сосредоточенно внимает словам старого учителя из «Колоколов заката» Д. Матковского. Нет для Теофила Августинювича из спектакля Молдавского академического театра (народный артист МССР М. Апостолов) большего горя, чем обида, нанесенная ребенку. И нет высшего счастья, чем радость в детских глазах.

...Не раз еще засияют в улыбке детские лица на встречах с театром. Декада продлится до 2 апреля.

Т. ШМУНДЯК.

Криуляны.