



Литература Искусство

ТЕАТР

Новые спектакли; новые роли

Новый театальный сезон начался. Этому событию посвятила свое первое заседание сессия Дома актера МТО «Театр и зритель». Знакомство зрителей с новостями нынешнего сезона началось с представления дебютантов. Состоялось посвящение в актеры группы выпускников хореографических училищ и Института искусства имени Г. Музическу, пополнивших в этом году Молдавский театр оперы и балета и Русский театр имени А. П. Чехова. С добрыми словами напутствия к ним обратился от имени ветеранов сцены народный артист МССР, заслуженный артист УССР Ю. Соколов.

НЫНЕШНИЙ сезон для театров Молдавии, как и всей страны, связан с значительными событиями в жизни советского народа — 110-летием со дня рождения В. И. Ленина и 35-летием Победы. Судя по выступлениям перед зрителями главных режиссеров, работа театральных коллективов будет направлена на подготовку достойных этих знаменательных дат спектаклей, спектаклей, обогащающих представления современника о мире, в котором он живет.

Первой премьерой Молдавского академического театра имени А. С. Пушкина будет спектакль по пьесе молдавской писательницы, участницы Великой Отечественной войны П. Дидык «Во имя жизни» — героическая драма о борьбе советского народа против немецко-фашистских оккупантов. Это дебют в режиссуре народного артиста МССР П. Барака. В главной роли — матери выступит народная артистка СССР Д. Дарленко.

В этом году зрителей ждут еще две премьеры — «Жаворонок», Ж. Ануйя (режиссер А. Буляну) и «Пигмалион» Б. Шоу в постановке И. Стихия.

Интересны планы на 1980 год. Главный режиссер В. Апостол приступает к работе над «Мольером» М. Булгакова. Возвратившийся с режиссерской стажировки у А. Гончарова В. Русс готовится показать два спектакля по пьесам молдавского классика К. Стаматичура.

Открывает свой 47-й сезон Молдавский академический театр 22 октября праздничным концертом. Это будет вечер чествования юбиляров — народной артистки Советского Союза Д. Дарленко, народных артистов МССР П. Бараки и В. Купчи, заслуженных артисток МССР В. Садовской и Т. Шавевой, артистки Е. Рыбак.

Пополнит свой репертуар в этом сезоне Русский театр имени А. П. Чехова, сказал его главный режиссер лауреат Государственной премии РСФСР, заслуженный артист Арм. ССР Я. Цициновский. Сейчас он работает с коллективом над комедией современного армянского драматурга А. Папаиана «Мир перевернулся». Режиссер И. Бени приступил к репетициям пьесы «Взрослая дочь молодого человека» молодого автора В. Славкина. Театр намерен включить в свой репертуар и пьесу драматурга, чье имя он носит. Это будет «Леший», пьеса, мало игравшаяся, но спо-

собная многое дать сегодняшнему человеку в понимании его взаимоотношений с природой.

В портфеле театра — инсценировка шолоховского «Тихого Дона», пьеса М. Рошина «Эшелон». Входит в планы и инсценировка романа Ю. Бондарева «Берег», и создание спектакля о сегодняшней Молдавии...

С середины мая гастролирует по республике театр «Лучафэрулэ». Его выступления перед сельскими зрителями продолжают и сейчас. Театр показывает четыре спектакля — голливудскую «Женитьбу», «Не все коту масленица» А. А. Островского, «Почему влюбленные смотрят на звезды» А. Соколовой и «Младший сын» Г. Урского. Открывается сезон в «Лучафэрулэ» 24 ноября. Его первой премьерой будет драма американского писателя Ю. О'Нила «Луна для пасынка судьбы» в постановке главного режиссера И. Тодорова.

Десять лет отмечает в этом году Тираспольский русский драматический театр. Его юбилейный сезон гонит зрителям немало новостей. Как рассказал главный режиссер Г. Кириллов, афиша пополнится такими названиями, как «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Мой бедный Марат» А. Арбузова, «Кошка, которая гуляла сама по себе» Р. Киплинга и другие. Продолжит работу и малая сцена театра, заявившая о себе в прошлом сезоне спектаклем «Медведь».

Словом, новые пьесы, новые роли, новые имена... Пожелаем же театрам завоевать и новых зрителей.

Т. МИХАЙЛОВА