

● 10 октября 1980 года ●

Осень — пора открытия театрального сезона, пора новых увлекательных встреч зрителей с любимыми актерами, певцами, музыкантами. О том, как будет проходить предстоящий театральный сезон, сегодня по просьбе редакции рассказывает министр культуры МССР АНТОН СИДОРОВИЧ КОНСТАНТИНОВ.

## ● НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ ●

# ПАРАД ПРЕМЬЕР

— Начинаясь в октябре новый театральный сезон можно назвать знаменательным. Особую значимость ему придадут события текущего года — ленинский юбилей и 35-летие Победы советского народа над фашизмом. Свои лучшие спектакли еще в минувшем сезоне театры посвятили этим двум датам. Эти работы станут, безусловно, украшением и наступающего театрального сезона. Театры готовятся к его открытию с особым настроением. И это понятно: ведь работники искусства, как и весь советский народ, хотя бы самым достойным образом встретить предстоящий XXVI съезд КПСС. На сценах наших театров ставятся новые интересные спектакли, посвященные проблемам современности, ярким страницам героической истории нашего государства. Каждый театр своими средствами, своим жанром вносит свой вклад в освоение современных тем, в развитие героико-патриотической тематики. Конечно, главная за-

дача, которую ставят перед собой наши творческие коллективы, — это найти путь к душе зрителей, высокими художественными средствами воплотить высокую тему в искусстве.

Я не ошибусь, если скажу, что самое яркое событие в нашем театральном искусстве состоится 12 октября: в день образования нашей республики откроется новый театр оперы и балета, и на его сцене пойдет новая опера композитора Давида Гершфельда «Сергей Лазо». С огромным вдохновением работал коллектив оперного театра над этим произведением. И вот наступил день, когда зритель сможет оценить новую работу театра. Вскоре после этой премьеры на новой сцене пойдет еще один оригинальный спектакль — балет композитора Златы Ткач «Андрей» по мотивам одноименной сказки Емилана Букова. Есть все основания думать, что и это произведение будет иметь успех у зрителя. И еще две премьеры на своей новой сцене покажет театр

оперы и балета — оперу Масканьи «Сельская честь» и балет Гертеля «Тщетная предосторожность».

Этот своеобразный парад премьер, начатый нашим флагом театрального искусства, продолжат драматические театры.

Мы многого ждем от совместной работы театров и драматургов. На сцене Молдавского академического театра им. А. С. Пушкина увидят свет новые пьесы Д. Матковского, И. Подолану. Зрители встретятся с героями пьес А. Абдулина «Тринадцатый председатель», М. Булгакова «Мольер». Так что новый сезон на сцене нашего старейшего драматического театра поможет раскрыться его возможностям, привлечь в круг его поклонников новых зрителей.

Продолжает свой поиск героя-современника Русский театр им. А. П. Чехова. Важные вопросы нравственного воспитания личности поднимает пьеса В. Черныха «Превышение власти». Премьерой этого спектакля театр откроет свой сезон. Актуальные, общественно важные проблемы воспитания подрастающего поколения поднимет в своей новой работе — спектакле по пьесе А. Аграновского «Остановите Малахова!» Республиканский театр «Лучафьрул».

Словом, театральный сезон начинается интересно, многообещающими спектаклями, в хорошем, приподнятом творческом настроении.

Интервью взяла  
Л. ДОРОШ.