

● МАРШРУТЫ ИСКУССТВА —
МАРШРУТЫ ДРУЖБЫ

ДНИ МОЛДАВСКОГО ТЕАТРА

Завтра в Узбекистане начинаются Дни молдавского театра. О тесной связи, взаимообогащении культур наших братских рассказывает председатель Тئاتрального общества Узбекистана, народная артистка СССР Сара ИШАНТУРАЕВА:

— Брызжущие радостью и темпераментом народные танцы, великолепные баллады, воспевающие подвиги гайдуков, росписи старинных монастырей и современных дворцов культуры, книги Емилиана Букова, Иона Друца и других мастеров слова — можно ли остаться равнодушным к этим созданиям молдавской национальной культуры! Меня, как актрису, более всего привлекает театр братской Молдавии.

Отмеченный чертами творческой зрелости, этот театр покоряет своим стремлением найти новые выразительные средства и для классики, и для современной драматургии. Нацеленность на поиск отличает творчество народных артистов СССР Д. Дарниенко, Е. Уреке и других мастеров, составивших славу молдавского театра. Познакомившись с ними четверть века назад в Москве во время декады молдавской литературы и искусства, я стала внимательно следить за всем, что происходит на молдавской сцене. Тئاتральная жизнь Молдавии очень богата событиями. Каждый год появляются спектакли, вызывающие живой зрительский интерес не только в

самой республике, но и за ее пределами. Достаточно назвать такие постановки, как «Ясский карнавал» Александри и «Ревизор» Гоголя в музыкально-драматическом театре имени Пушкина, «Алеко» Рахманинова и «Кармен-сюита» Бизе — Щедрина в театре оперы и балета.

С чего начались наши контакты с молдавским театром? Коллеги из братской республики были приглашены на один из съездов Тئاتрального общества Узбекистана. После этого обменные творческие поездки стали регулярными. А потом на узбекской сцене пошли пьесы драматургов Молдавии. Одним из примечательных событий культурной жизни Узбекистана стала постановка в Академическом театре имени Горького пьесы «Святая святых» И. Друца. Молдавские мастера сцены, в свою очередь, проявляют интерес к произведениям узбекской драматургии.

Приезд в Узбекистан большой творческой группы мастеров молдавской сцены станет новым этапом в укреплении наших связей. Главный режиссер Академического театра оперы и балета — заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Е. Платон, солист этого театра — народный артист Молдавии А. Михолаки, актер русского драматического театра имени Чехова — народный артист Молдавской ССР В. Измайлов, заслуженные артисты Молдавской ССР П. Завтони, С. Трезева, И. Павленко, И. Захария, актеры и художники, режиссеры и музыканты — наши гости представляют самые различные жанры тئاتрального искусства братской республики.

Познакомиться с опытом узбекских мастеров сцены, почерпнуть в нем все, что может стать полезным для развития молдавского театра, — этому подчинена программа поездки гостей по Узбекистану.