

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

5 0 ОКТ 1989

г. Ташкент

● УЗБЕКИСТАН — МОЛДАВИЯ ●

ДРУЖБА—ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Закончились Дни молдавского театра в Узбекистане. Наши гости из братской республики познакомились с искусством узбекского театра, побывали на предприятиях, в музеях, встретились с мастерами культуры.

«Что особенно запомнилось вам?». Отвечая на вопрос корреспондента «Ташкентской правды», Светлана Стрезева, солистка Молдавского театра оперы и балета, заслуженная артистка Молдавской ССР, сказала:

— Я второй раз в Узбекистане. Среди самых памятных впечатлений — театр имени Навои. Сколько искусства отдала этому замечательному, уникальному зданию узбекские народные мастера! Такой театр рожден для необыкновенных спектаклей. Судя по всему, станет событием культуры опера «Отелло» Верди, над которой коллектив работает. Одно из сложнейших созданий классического репертуара. «Отел-

ло» требует огромной отдачи. Узбекские собраты по искусству трудятся с увлечением. А это значит, что вокальные и драматические вершины, которых много в опере, будут покорены.

— Театры им. Хамзы, им. Горького — как они не похожи на театры нашей республики, — говорит заслуженная артистка МССР Паулина Завтони, актриса театра «Лучафэрул» («Звезда»). — И в то же время многое объединяет мастеров сцены Узбекистана и Молдавии: наше искусство нужно народу.

Народный артист Молдавии Анатолий Михолаки, заслуженный деятель искусств Молдавии Евгений Платон и другие гости выразили надежду, что теперь, когда творческие контакты между нашими театрами стали более прочными, это будет способствовать дальнейшему развитию культуры и укреплению дружбы братских народов.