

У ТЕАТРАЛЬНОЙ АФИШИ

Театральная афиша города...

Рассказывая о ней, нам не придется делать экскурсы в далекое прошлое. В Бессарабии не было профессиональных творческих коллективов. Хотя, впрочем, вот передо мною газета «Бессарабская почта» за 7 октября 1928 года. В ней сообщается о последнем выступлении доктора Шефера, специалиста по женским болезням, о гастролях какого-то бродячего ансамбля «Госка по родине», а также о демонстрации в театре «Колызей» фильма «В сетях коготки»... Прямо скажем, не густо!

А теперь давайте-ка займемся в афишу на завтра. В старейшем в республике — Молдавском государственном ордена Трудового Красного Знамени музыкально-драматическом театре имени Пушкина идет пьеса японского драматурга Д. Киносита «Журавлиные перья», в театре «Лучафэрула» пьеса современного молдавского драматурга Константина Кондри «Дети и яблоки». Залы Молдавской филармонии приглашают вас на вечер фортепианной музыки лауреата международных конкурсов Е. Леонской. Вы можете послушать также и эстрадные песни народов мира в исполнении заслуженного артиста Абхазской АССР А. Баяджияна...

Театральный сезон начинается. Скоро откроет свои двери перед зрителями коллектив Кишиневского русского драмтеатра имени А. П. Чехова — в канун юбилея он справил новоселье в новом помещении. Готовится к открытию сезона театр оперы и балета. Скоро покажут свои новые постановки кукольный «Лягурича». Совсем недавно их привествовала театральная общественность столицы нашей Родины — Москвы.

И каждый из названных коллективов — самобытный, оригинальный, отличается своими художественными особенностями, своим почерком.

Молдавскому драматическому театру свойственны жизнерадостность, органическая связь с корнями национального искусства, поэтичность, задушевность. И это светлое жизнера-

достное искусство несут народу такие мастера сцены, как народный артист СССР К. Штирбу, народные артисты МССР К. Константинов, Д. Дариенко, М. Апостолов, Е. Уреке, Е. Казмирова, заслуженные артисты МССР П. Барджич, К. Тырзу.

Ярка и многообразна афиша Молдавского государственного театра оперы и балета. На его сцене были созданы национальные произведения, крупные полотна оперного и хореографического искусства — оперы «Грозаван» Д. Гершфельда, балеты «Сломанный меч», «Антоний и Клеопатра» Э. Лазарева, «Фас-свет» Загорского и другие...

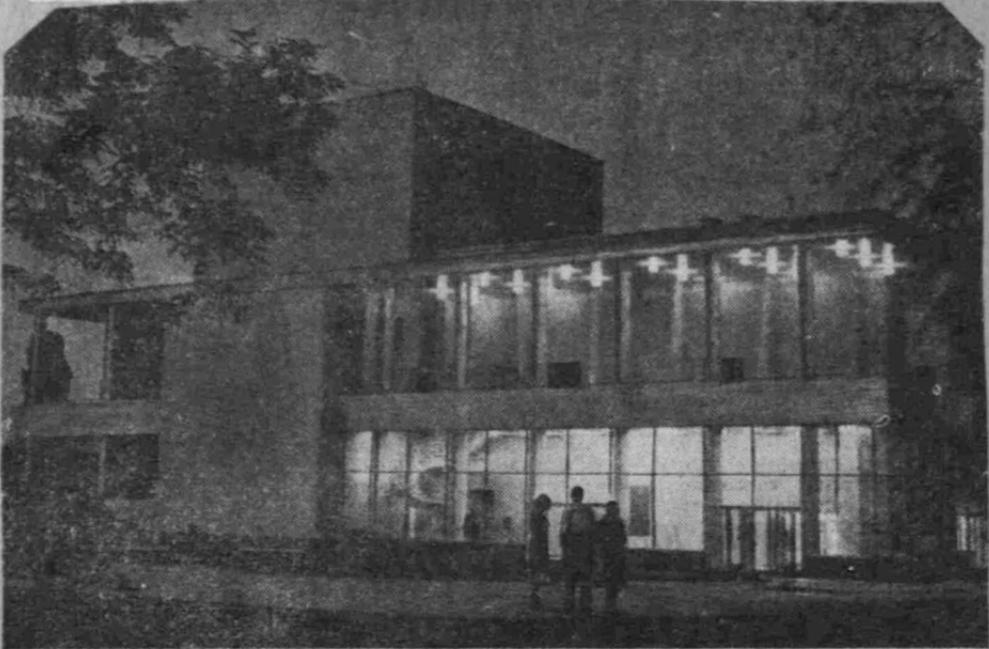
Театр знакомит зрителей с шедеврами русской и зарубежной музыки, они заняли прочное место в его репертуаре. Лучшие спектакли театра были недавно показаны на сцене Кремлевского театра и получили высокую оценку музыкальной общественности.

Молодежный коллектив «Лучафэрула» стремится к тому, чтобы его спектакли поразили зрителя правдой, гражданским звучанием. Театр в большом поиске. Он стремится к созданию полнотенных психологических образов в произведениях романтических, полных героики и глубокой человечности.

Многое скажет любителю музыки и филармоническая афиша. В ней он познакомится с программами ансамбля народного танца «Жок», хоровой капеллы «Дойна», оркестра народной музыки «Флуераш», эстрадного оркестра «Букуррия». Слава о мастерстве талантливых коллективов идет по всей стране и далеко за ее пределами. Нелегко перечислить страны и города, в которых восторженно рукоплескали молдавским артистам.

Сказанное не исчерпывает содержание театральной афиши сегодняшнего Кишинева, потому что неутомимо движется время, и каждый идущий день дописывает к ней все новое и новое... Город вступает во вторую половину тысячелетия...

В. МИХАЛЕВА.



НА СНИМКЕ: в канун юбилея родного города кишиневцы получили замечательный подарок: сдано в эксплуатацию реконструированное

здание Русского драматического театра имени А. П. Чехова.

Фото А. Бочарова и Н. Спивака.