

КРАСКИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ВЕСНЫ

В первый весенний день года театры столицы позовут зрителя принять участие в торжественном открытии III Республиканского месячника театра, посвященного 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Мы уже знаем — так бывало в прошлые годы — что месячник театра становился не только праздником искусства, но и большой, содержательной школой пропаганды лучших достижений советской драматургии, творчества режиссеров, дирижеров, актеров.

О том, как будет проходить месячник театра, мы попросили рассказать руководителей ведущих театральных организаций и коллективов столицы.

М. М. Апостолу, председатель президиума Молдавского театрального общества, народный артист МССР. — Это, конечно, символично, что первый день весны совпадает с первым днем нашей театральной весны. Театр — это прежде всего праздник, а праздник — немалым без подъема чувств, без ярких, впечатляющих красок. Их несет с собой весна, они будут помножены на наши чувства, которыми мы, деятели театра, хотим выразить содержательность нашей жизни, красоту человека. У предстоящего месячника театра задачи больше и увлекательные. Главная из них — пропаганда театральных знаний, достижений советского многонационального театра. Весь март в театрах, домах культуры, клубах, библиотеках города будет развернута широкая пропаганда знаний истории театра. Театроведы, режиссеры, актеры выступят перед горожанами с рассказами об искусстве театра; пройдут многочисленные зрительские конференции, коллективные просмотры спектаклей. В дни месячника актеры побывают в учебных заведениях, повстречаются с молодежью, пригласят желающих на репетиции, проведут семинары с руководителями драматических коллективов. Вместе с учителями мы намерены создать в школах советы друзей театра, внимательно почитаем сочинения учащихся, которые будут посвящены театру. О том, какие встречи подарит горожанам театральная весна, вам, я думаю, расскажут подробнее руководители театров.

В. М. Шляган, директор Молдавского академического музыкально-драматического театра им. А. С. Пушкина. — Для нас месячник театра — это прежде всего показ всего лучшего, что сделали и делают наши режиссеры и актеры в связи с приближающимся 30-летием Победы. Поэтому главными событиями месячника станут вечера, когда на нашей сцене будет идти спектакль «Соловьиная ночь», который мы посвящаем 30-летию Победы, и предстоящая премьера пьесы Коломийца «Голубая оленка», также связанная с дорогой и священной для нас темой героизма народа в войне.

С волнением ждем встреч с рабочими труппы «Промстрой», со студентами государственного университета, учащимися кооперативного техникума, школ города. К этим творческим встречам наши режиссеры В. Купча, В. Апостол, А. Бэлану готовятся очень тщательно. Ведь каждая беседа об искусстве — это новые зрители в



◎ Солист Молдавского театра оперы и балета М. Ишануэно в роли Фердинанда в спектакле «Трубадур».

театре, а что может быть важнее, чем завоевания убежденного, влюбленного в театр зрителя! Поэтому мы отбирали лучшие, самые впечатляющие отрывки из спектаклей, сцены, о которых будет интересно поговорить, а может быть, и поспорить. Уверен, что обсуждение сцен из спектаклей «Птицы нашей молодости», «Таблетку под язык», «Егор Булычев и другие», «Ремизор», «Любовь Яровая», в которых будут заняты ведущие актеры и молодежь, пройдет интересно, полезно и для актеров, и для зрителя.

Думаю также, что любителей театра привлечет афиша, приглашающая 31 марта на творческий вечер В. Кирию, В. Руссу и В. Чутака. И еще — о нашей главной традиции. В дни месячника мы покажем десять спектаклей для жителей сел республики с выступлениями перед началом спектакля режиссеров, ведущих актеров.

М. С. Соколов, директор Молдавского театра оперы и балета. — Главные задачи месячника театра наш коллектив будет решать средствами музыки и балета. Ведущие солисты оперы Л. Ерофеева, Т. Алвшина, Н. Башкалов, Л. Опра, В. Курим, М. Палусенко, группа артистов балета примут участие в творческих вечерах на Кишиневской швейной фабрике, тракторном заводе, в союзе «Бирунция» с. Кожушно, в Яловенском НПО.

Зрительскую конференцию мы намерены на фабрике «Букурья». После концерта выступит главный режиссер театра Е. Плякон, расскажет о творческих планах коллектива, затем рабочие поделаются своими впечатлениями о наших спектаклях. Интересной окажется творческая встреча наших певцов с рабочими Кишиневского вино-коньячного комбината, на которой главный дирижер театра А. Мочалов поведет беседу об оперной музыке, расскажет о том, как готовится оперный спектакль.

И, конечно, будет звучать много музыки! Группа музыкантов оркестра также выступит перед зрителями. А солисты покажут отрывки из опер, познакомят зрителей с новыми программами, посвященными 30-летию Победы.

И. В. Костылев, директор Русского театра им. А. П. Чехова. — Каждую программу, каждую встречу со зрителями во время месячника театра у нас готовит группа актеров и режиссеров. Хотим, чтобы каждая встреча была памятной для зрителя и полезной. К творческим вечерам на комбинате искон и РТИ им. Калынина, со швейниками столицы, со студенческой молодежью готовятся актеры А. Аляхурин, В. Шелеста, М. Мильков, В. Аксенов, Е. Редюк, В. Плимух и другие. Они покажут сцены из спектаклей «Григорий Котовский», «Родственники», выступят с чтением стихов. Мы намерены провести вместе с горкомом комсомола выходной день творческой интеллигенции города. В честь 30-летия Победы группа актеров покажет инсценированный отрывок из романа М. Шолохова «Они сражались за Родину» и сцену из спектакля «Тогда, в Тегеране».

Два интересных мероприятия мы задумали провести вместе с городским управлением культуры: зрительскую конференцию по премьерному спектаклю «Мария Стюарт» и конференцию, посвященную теме «Роль искусства в жизни общества».

Много интересных встреч с самыми юными зрителями намерены мы в дни недели «Театр и дети».

Итак, весна дарит зрителям множество интересных встреч с театрами. Не только с теми, о которых рассказано сегодня, в и с коллективом театра «Лучафзул», с героями спектаклей «Лихурича»... Но впереди целый месяц театральной весны, и «Вечерняя» еще не раз расскажет читателям о том, как она проходит. Интервью взяла Л. ДОРШ.
Фото И. Зенкиа.



◎ Сцена из спектакля Русского театра им. Чехова «Аленький цветочек».