

Октябрь — месяц открытия новых театральных и концертных сезонов. Первые музыкальные вечера и спектакли уже прошли в филармонии, театре оперы и балета. На днях замигает огонь рампы в других театрах республики. Намечено этого важного события в культурной жизни Молдавии в Доме актера состоится пресс-конференция. Перед журналистами и театральными деятелями выступит министр культуры МССР А. С. Константинов, главные режиссеры и директора театров.

Минувший сезон был ознаменован главными юбилейными датами — 30-летием Великой Победы, 50-летием МССР и Компартии Молдавии, которые театральные коллективы республики отметили новыми интересными постановками. Это спектакли «В списках не значился» («Луцафэрул»), завоевавший III Всесоюзную премию, «Барабанщица» (театр имени Чехова), «Голубые олени» (театр имени Пушкина),

◆ ПРЕМЬЕРЫ

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

«Под каштанами Праги» (театр имени Александра), «Зори здесь тихие» (театр оперы и балета), «Василий Теркин» (Русский драмтеатр Тирасполя). Необыкновенно щедрым было и нынешнее гастрольное лето. Такого количества известных коллективов страны (московская оперетта, Ленинградский БДТ, Малый театр, МХАТ, театр из Краснодара) еще не видела Молдавия за один сезон.

Начинающийся сезон будет не менее интересным для молдавских театралов. Пройдет он под знаком подготовки к XXV съезду КПСС и призван открыть новые спектакли, утверждающие величие коммунистических идеалов, советский образ жизни.

— Одно из интересных и сложнейших произведений мирового вокального искусства — опера Беллини «Норма» — первая премьера театра оперы и балета, — сказал его директор М. Соколов. — В главной роли выступает прославленная певица, народная артистка СССР Мария Бвешу. В ближайших планах театра — балет «Спартак», на премьеру которого обещал приехать автор музыки А. Хачатурян. В этом сезоне театр даст спевническую жизнь и новым произведениям молдавских композиторов — антифашистской опере Э. Лазарева «Дракон» и балету В. Загорского «Перекресток». Как в оперной, так и в ба-

летней труппе появилось немало новых имен. Это в основном молодые певцы и танцовщики, на которых театр возлагает немалые надежды.

Молдавский музыкально-драматический театр имени А. С. Пушкина подготовил к открытию сезона интересную пьесу чешского драматурга О. Заграека «Союз для часов с боем», где будут заняты почти все ведущие актеры старшего поколения. Как рассказал режиссер В. Апостол, труппа приступит к работе над пьесой Гельмана «Заседание парткома», а в новом году увидят свет лампы произведение молдавского автора Д. Матковского «Председатель», «Горячее солнце» Н. А. Островского.

— Наш коллектив, — начал свое выступление директор театра имени Чехова И. Костылев, — решил открыть новый сезон Международного года женщины пьесой, посвященной нашим матерям, сестрам, женам — «Живет на свете женщина». Вслед за ней зрители увидят две премьеры: «Прошлым летом в Чулымске» А. Вампилова и «Муж и жена снимают комнату» М. Рождина. Предстоящему XXV съезду КПСС мы посвящаем свои работы «Я отвечаю за все» Ю. Германа, «Пушкинские горы» Л. Латыевой. В конце сезона в репертуар будет включена и чеховская «Чайка». У нас зародилась хорошая традиция — делать молодежные спектакли. В но-

вом сезоне молодым дарованиям будет дан еще более широкий творческий простор.

Активно продолжает сотрудничать с молдавскими авторами театр «Луцафэрул». В его портфеле, сообщил собравшимся главный режиссер И. Шкуря, пьесы Е. Дамьян «Идол», С. Саки «Когда мы были детьми» по «Воспоминаниям детства» И. Криягэ, И. Друцэ «Святая святых». Как и прежде, театр для молодежи «Луцафэрул» большое место в своей работе отводит проблемам нравственным, вопросам истинных и мнимых человеческих ценностей. Так, здесь готовится к постановке пьеса Ч. Айтматова «Восхождение на Фудзияму», в планах театра также «Генрих IV» Л. Пираделло, «Гелда Габлер» Г. Ибсена, «Укрошение строптивой» В. Шекспира.

Инсценировкой по произведениям В. Шукшина «Позови меня в даль светлую» откроет сезон Тираспольский драмтеатр, сообщила его главный режиссер Н. Аронецкая. Молодая труппа театра ставит на своей спе-

ре сказки, которые с удовлетворением смотрят дети. Ныне это будет «Белоснежка и семь гномов» и «Финист — ясный сокол». Тираспольский зритель увидит также пьесу о молодежи, о наставничестве А. Кайдазовой «Цветы на асфальте», произведение литовского драматурга И. Грушаса «Любовь, джаз и черт».

Шукшинской же пьесой «Энергичные люди» открывает сезон и Бельцкий театр имени Александри. С серьезной заявкой выступил его главный режиссер А. Пыизару. В планах бельчан «Заседание парткома», «Ханума» А. Цагарели и пьесы местных авторов Г. Маларчука и А. Мариата.

О планах детского театра «Ликурич», с успехом гастролировавшего в Киеве, а сейчас собирающегося в Болгарию, рассказал его главный режиссер И. Ильевский.

Итак, новый театральный подход. Надеемся, он оправдает надежды молдавских зрителей.

А. КУТЫРЕВА.