

ВОЛНУЮЩИЙ ДИАЛОГ

В ПРОСТОРНОМ фойе Дома культуры села Сарата-Галбенэ Котовского района разместились фототриуны. Со снимков глядят на собравшихся сюда людей героини народной артистки СССР Домники Тимофеевны Дарниенко. Сегодня здесь проходит встреча мастеров молдавского театрального искусства с труженниками села. В замечательную летопись союза труда и искусства будет вписана еще одна страница.

К этой встрече готовились давно, готовились основательно, с волнением. Так уж повелось у наших людей, что в преддверии больших, знаменательных событий в жизни страны они делают друг с другом достигнутым, радуются успехам, задумываются над просчетами. Сейчас, в канун XXV съезда нашей партии, работники искусств с чувством особой ответственности и волнения готовятся и проводят творческие встречи со зрителями. Республиканский Дом актера взял на себя миссию организатора таких диалогов. Сегодняшний рассказ — об одном из них.

Когда автобусы подъехали к Дому культуры, здесь уже начали собираться те, кто любит театр, кому не терпелось поскорее познакомиться с актерами ведущего коллектива республики. Шефский концерт для саратагалбенец вместе с Домникой Дарниенко подготовили ее друзья, коллеги, режиссер театра им. А. С. Пушкина В. Апостол, народный артист МССР А. Плацында, заслуженные артисты республики В. Садовская и В. Кирка, актер Ю. Негоицэ. В качестве общественного фотокорреспондента на эту встречу приехал актер Русского театра им. А. П. Чехова М. Гежско. Пока готовилась сцена,

хозяйка колхоза знакомили гостей с жизнью села. То, что увидели и услышали актеры, вызвало в них чувство гордости за наших людей, за их руки золотые, за ту жизнь, которую строят они своим трудом, своей любовью к земле, своим неустанным желанием сделать ее еще краше.

В Сарата-Галбенэ живет немало людей, которые хорошо помнят его безрадостное прошлое. Убогие домишки, бедность, темнота. Сейчас село с 6.000 жителями — молдаванами, украинцами, болгарями, гагаузами — объединено в колхоз им. XX съезда КПСС. Это крупное современное хозяйство с 7.700 га сельскохозяйственной, второе по величине в Котовском районе. Виноградари, садоводы, кукурузоводы, табаководы, животноводы, механизаторы, среди которых 270 человек, чей труд отмечен наградами Родины, построили новое село, в котором есть все для гармоничного развития человека, для его счастья. С большим интересом слушали артисты рассказ председателя колхоза, кавалера ордена Ленина, двух орденов Трудового Красного Знамени и ордена Октябрьской Революции Макара Васильевича Бейку.

— Неузнаваемо преобразилось село за годы минувшей пятилетки, — сказал он. — Сверхплановые прибыли, которые дает колхозу хорошо развитая молочная ферма, идут на культурно-бытовое строительство.

Дом культуры на 650 мест с широкоформатным кинозалом, с библиотекой на 10 тысяч экземпляров книг, с залами для работы кружков художественной самодеятельности, с прекрасным духовым оркестром, танцевальным ансамблем не раз принимал гостей — актеров, певцов, музыкантов не

только нашей страны, но и Болгарии, Монголии, Латинской Америки.

В центре села — красивая школа, построенная на средства колхоза. Здесь учится 1.200 ребят. Саратагалбенец гордятся своими спортивными сооружениями, с особой радостью говорят о высоком жизненном уровне каждой семьи. 150—180 рублей — средняя зарплата механизатора, животновода. В колхозе сделано все, чтобы облегчить труд женщин. Построено 8 детских садов,

МАСТЕРА ИСКУССТВ— XXV СЪЕЗДУ КПСС

есть свой комбинат бытового обслуживания, у ребят в школе бесплатное горячее питание, а ребятишки до 3 лет и кормящие матери круглогодично бесплатно получают молоко. Заботясь о здоровье труженников, колхоз построил хорошую больницу, строится профилакторий с грязелечебницей и шалфейными ваннами, уже работает экспериментальная, пока единственная в республике сельская стоматологическая поликлиника с новейшим оборудованием. Здесь на профилактическом учете каждый ребенок, начиная с 7 лет. И еще несколько цифр, особенно впечатляющих, если учесть, например, что еще не так давно в селе была острая, а сейчас перестала существовать проблема топлива из отходов подсолнечника и семечной шелухи для домашних нужд. 1.100 газовых плит самого нового образца устанавливаются в домах колхозников за последние 2—3 года. Более 40 личных легковых авто-

мобилей, богатые личные библиотеки, нескончаемый спрос на книгу в «Лумиянцэ», занимающей второе место в республике по реализации книжной продукции... Вот они, яркие приметы сегодняшней жизни колхозного села, о которых узнали приехавшие на встречу со зрителями шефы. Знакомство с селом продолжилось в одной из комнат Дома культуры. Здесь собораны и вывешены на огромной стене портреты тех 133 бойцов и командиров, которые погибли в годы Великой Отечественной в боях у села Сарата-Галбенэ.

...Зрительный зал переполнен. Много молодежи, детей. В первых рядах — старики, самые заслуженные люди колхоза. Через несколько минут начнется ритуал встречи гостей с хлебом-солью, с сердечными пожеланиями здоровья и успехов в труде. А за сценой — последние приготовления. Еще не улеглось волнение от знакомства с селом... Лучшие отрывки из спектаклей «Председатель», «Птицы нашей молодости» покажут сейчас актеры. И в рассказе режиссера театра В. Апостола о творческом пути коллектива и одной из его прославленных актрис Домники Дарниенко, и в показанных отрывках из кинофильмов, где снималась актриса, и в выступлении представителя молодого поколения актеров театра Юрия Негоицэ — снова самым главным и значительным была волнующая мысль

о бурном росте нашей республики. Диалог, который вели в этот вечер представители союза труда и искусства, вобрал в себя замечательные черты нашей жизни. В нем отразился, с одной стороны, трудовой энтузиазм людей, не представляющих теперь своей жизни без приобщения к духовным ценностям, а с другой стороны — творческое горение мастеров искусств, чей труд также немисслим без проникновения в жизнь, в pomysлы людей, создающих материальные ценности.

— Без таких встреч, без этого общения не может сегодня развиваться искусство. Его корни питаются жизнью народа, и мы будем счастливы, если своим творчеством сможем сделать жизнь людей еще более прекрасной, — сказала, обращаясь к зрителям, народная артистка СССР Д. Т. Дарниенко.

— Приезд актеров для нас не только яркий праздник, но и путь познания жизни через искусство, — ответил Домнике Тимофеевне секретарь парторганизации колхоза Дмитрий Петрович Юрчук.

Цветы, улыбки людей, аплодисменты, просьбы приехать почаще, привозить спектакли, рассказывать об искусстве. Гаснут огни Дома культуры. Люди идут домой. А из репродуктора слышен голос:

— Дорогие односельчане, завтра в помещении Дома культуры в 19.30 начнется спектакль Молдавского академического театра им. А. С. Пушкина «Пеппи — длинный чулок».

Диалог продолжается.

Л. ДОРОШ,
наш корр.

14 ЯНВ 1976