

26 АПР 1958

Смотр творческих достижений

В тесном сотрудничестве с драматургами театры республики за последнее время создали ряд волнующих, оригинальных спектаклей, посвященных сорокалетию Великой Октябрьской социалистической революции. Большую работу проделал коллектив Государственного Академического театра драмы Литовской ООР при постановке первого в литовской драматургии биографического спектакля «Полюбы и неба синеву», рассказывающего о революционной деятельности поэта Юлиуса Янониса.

Клайпедский драматический театр осуществил постановку оригинальной пьесы Ю. Хливницаса «Бесплодные сердца». В этом спектакле глубоко раскрыта деятельность Коммунистической партии Литвы в годы буржуазного господства в Литве. В спектакле убедительно показана жизнь провинции того времени, хотя пьеса и не свободна от некоторых недостатков.

Шауляйский драмтеатр выступил с драмой А. Гузавичюса «Берега Немана», Каскусский драматический театр поставил драму Ю. Чижюса «Родник», посвященную революционному движению крестьян Сувальска в 1935 году.

В нынешнем сезоне репертуар республиканских театров был разнообразен. Помимо литовских оригинальных пьес, наш зритель увидел на сценах театров произведения русских и западных классиков, спектакли советских авторов и авторов стран народной демократии, а также произведения зарубежных прогрессивных писателей. Сейчас театры республики деятельно готовятся к весеннему фестивалю творческих коллективов Прибалтики.

Театральные весенние фестивали Прибалтики уже стали традиционными. Они не только знакомят зрителей с ростом театральной культуры братских республик, их достижениями, но и укрепляют дружбу народов Советского Союза.

Первый праздник Прибалтийской

театральной весны проходит в 1956 году в Риге, второй — в прошлом году в Вильнюсе и третий фестиваль состоится в нынешнем году в столице Эстонской ООР — Таллине.

В нынешнем году порядок проведения фестиваля отличается от прошедших тем, что каждый участник — театр покажет не один, а два своих лучших спектакля, из которых один должен быть посвящен современной тематике.

Предстоящая театральная весна будет проводиться в нескольких турах. Каждый театр, прежде чем выдвинуть для показа свои отобранные спектакли, предварительно проведет у себя их просмотр и обсуждение. Затем спектакли включаются в просмотр на республиканском конкурсе. Коллектив, занявший первенство, будет послан в Таллин. Помимо этого, так сказать, программного спектакля, театр должен будет показать и еще одно произведение классической драматургии, отобранное по своему усмотрению.

Кроме того, будет проведено еще одно мероприятие. Республиканские жюри выявят и предложат для соревнования с периферийными театрами другие республик лучшие спектакли своего периферийного творческого коллектива. Таким образом будет установлен лучший спектакль периферийного театра в этом сезоне среди театров Прибалтийских республик и Белоруссии.

Чтобы дать возможность нашим зрителям ближе ознакомиться с творчеством театров, внутрареспубликанский фестиваль также будет проводиться в городах Вильнюсе и Каунасе. Театры покажут 16 спектаклей, из них 6 — в столице республики.

На республиканском туре третий Прибалтийский театральная весны Академический театр драмы Литовской ООР покажет пьесу Г. Лямбертиса-Жукаускаса «Блуждающий» («Ураганный свет»). Этот спек-

такль ставит народная артистка Литовской ООР К. Кимантайте. Каунасский музыкальный драматический театр подготовил к постановке пьесу в стихах Ю. Марцинкявичюса «Двадцатая весна». Пьесу ставит главный режиссер театра Г. Вандявичюс в сотрудничестве с автором. Шауляйский драматический театр готовит к постановке оригинальный спектакль по роману Венуоласа-Жукаускаса «Пуджонис», инсценированный Р. Микалаускайте и Ю. Шейнасом. Каунасский театр юного зрителя покажет свой новый спектакль, посвященный детям — «Страдания Малаюласа» Б. Кубилинскаса в постановке режиссера П. Липшы.

Во время просмотра зрители увидят ряд пьес советских авторов: «В поисках радости» В. Розова покажет Вильнюсский русский драматический театр, «Воспитание чувств» Д. Лубимова — Паневежский драмтеатр, пьесу А. Афиногенова «Машенька» — Клайпедский драматический театр и пьесу Д. Шерлова «Вьюга» — Каскусский драмтеатр. Вильнюсский русский и Шауляйский драматические театры выступят также с пьесой немецкого драматурга Ф. М. Ремарка «Последняя остановка».

Кроме того, Паневежский драматический театр осуществил постановку интересной по режиссерскому замыслу и игре актеров драмы Г. Ибсена «Гедда Габлер». Каскусский драматический театр покажет комедию Лопе де Вега «Собака на сене». Каунасский театр юного зрителя — пьесу латышского драматурга Блаузмаса «Блудный сын».

Приведенные здесь названия спектаклей говорят о том, что театры республики покажут по программе фестивалю немало интересного. Мы от души желаем театрам нашей республики завоевать победу на третьем Прибалтийской театральной весне.

В. ПЕЧЮРА,
заслуженный деятель искусств
Литовской ООР.