

Драматург пришел в театр

Десять лет назад наш театр поставил пьесу литовских драматургов Ю. Хливицкаса и Ю. Гуштайтиса «Цветут яблони» — повесть о бедах малоземельных крестьян, о колхозном строительстве в литовской деревне. Эта постановка была примечательна для театра — она воссоздавала на сцене образы современников, говорила о сегодняшнем дне Литвы.

Пришел в наш театр и молодой писатель К. Сая. Его первая комедия «Пари», посвященная колхозной жизни и поставленная на сцене, пользуется успехом у зрителей. Молодой драматург продолжал сотрудничать с нашим коллективом и позднее. В результате мы поставили еще две его комедии: «Сильва студент» и «Семь козлых шкур».

Несколько раз встречался коллектив театра и с драматургом Ю. Хливицкасом. Постановку его пьесы «Беспокойные сердца» театр приурочил к сорокалетию Великого Октября. Создатели спектакля — режиссер В. Ясинькас, художник И. Чейчюте и актеры Б. Варанаускас, Е. Чепулис и И. Паплаускас — создали яркое произведение, рассказывающее о деятельности Коммунистической партии Литвы в условиях подпольной борьбы.

В минувшем сезоне наш театр успешно поставил пьесу драматурга Ю. Грушаса «Отец и сын». Спектакль этот занял почетное место в репертуаре благодаря своему актуальному звучанию и высокому художественным качествам.

Сейчас коллектив театра готовится к 20-летию Советской Литвы. Драматург В. Милунас написал для театра пьесу о жизни рыбаков Куршю-Марес. Она интересна по замыслу, изобилует живыми характерами и острыми конфликтами.

Проходящая сейчас в республике «Театральная неделя» будет способствовать укреплению связи театра со зрителями. В эти дни мы покажем 11 спектаклей, выступим перед зрителями с лекциями и докладами: «Творческий путь Клайпедского драматического театра», «Достижения литовской советской драматургии», «Как идет подготовка к спектаклям», «Актеры театра — участники создания литовских кинофильмов» и т. д.

Десять лет тому назад в нашем театре началась творческая деятельность главного художника театра И. Чейчюте. За эти годы она оформила 40 спектаклей. Среди них — «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Такая любовь» Когоута, «Овод» Войнич и другие. Декорация к этим спектаклям говорит о высоком профессиональ-

ном уровне художника. В дни «Театральной недели» в театре откроется выставка произведений И. Чейчюте, на которой будет экспонировано около ста эскизов.

Наряду с опытными мастерами сценического искусства — заслуженными артистками республики Е. Плугушайте и В. Летувайтите, актерами Паплаускасом, Канцлерисом и Будрикайте, в нашем театре выросло новое поколение молодых исполнителей. Это — артисты Черняускайте, Бараускас, Дичпетрите и Валанчюс. После окончания учебы к нам приехало несколько воспитанников Государственной консерватории Литовской ССР. Они осваивают репертуар, а некоторые из них, как Е. Балтруконице и В. Паджюкайтис, успешно дебютировали в ответственных ролях. Актеры театра — активные общественники. Они выступают с лекциями в молодежном университете культуры, многие из них ведут драмкружки художественной самодеятельности.

У коллектива нашего театра много творческих замыслов. Мы постараемся показать трудящимся города-порта по-настоящему художественные и высокохудожественные спектакли. И по-прежнему главными героями в них будут наши современники.

Б. ЮШКЯВИЧЮС,
директор Клайпедского
драматического театра.



Клайпедский драматический театр возобновил постановку спектакля «Ромео и Джульетта».

НА СНИМКЕ (слева направо): артисты Б. Бараускас, В. Канцлерис и главный режиссер театра В. Ясинькас на репетиции.

Фото Н. Верзилова.