

25 ФЕВРАЛЯ 1960 г., № 46 (5078).

Дыхание времени

КОЛЛЕКТИВ нашего театра прилагает усилия к тому, чтобы дыхание времени нашло правдивое отражение в образах современников, чтобы сценическое творчество служило советским людям, помогая им расти политически, прививало и высокий эстетический вкус.

В минувшем году мы показали 11 постановок, из которых шесть — пьесы советских авторов. Свет рампы увидели пьесы М. Зарудного «Веселка», Ю. Грушаса «Отец и сын», Е. Вайгураса «Две свадьбы», А. Салинского «Барабанища» и другие. Почти все эти спектакли были показаны не только в городе, но и в колхозах. Наряду с пьесами советских авторов мы ставим произведения зарубежных драматургов. Среди них следует упомянуть пьесу китайского драматурга Сю Юй «Тайфун», драматические инсценировки романа Войнич «Овод» и романа Драйзера «Американская трагедия».

Зрители отмечают, что за последнее время заметно возросло мастерство наших актеров, режиссеров и художников-декораторов. Режиссер В. Ясинкас успешно ищет в своих постановках предельную выразительность и лаконизм. Это особенно проявилось в спектаклях «Барабанища» и «Тайфун». Режиссер А. Жадейкис совместно с художницей И. Чейчyte создал интересный, волнующий спектакль «Овод».

В честь чеховского юбилея мы поставили «Вишневый сад». Спектакль осуществил режиссер А. Палинас, художник — А. Балтинас. В ролях были заняты актриса И. Будрийкайте (Раневская), А. Жадейкис (Гаев), М. Дичпетрите (Аня), И. Паплаускас (Пищик), В. Летувайтите (Шарлотта).

В начале этого сезона в наш коллектив вошла группа молодых способных актеров, выпускников Государственной консерва-

тории — Е. Балтруконице, А. Курайтис, А. Кляобавичюс и В. Пуджокайтис.

Сейчас театр готовится к новым постановкам. Главный режиссер В. Ясинкас ставит трагедию Шекспира «Отелло». Для всего коллектива этот спектакль является большим творческим экзаменом.

Драматург В. Милюнас написал пьесу «В сопровождении чаек» из жизни рыбаков побережья Балтики. Премьера этого спектакля будет приурочена к 20-летию Советской Литвы.

В содружестве с нашим коллективом за последнее время автор К. Сая создал свое произведение «Пари», а Ю. Хливицкас — «Беспокойные сердца». В настоящее время в портфеле театра находится пьеса начинающего драматурга А. Сурблуса «Золотой человек», она будет поставлена в нынешнем году. Режиссер А. Жадейкис работает с молодым драматургом В. Миляускасом, который написал интересную пьесу из жизни интеллигенции.

Коллектив театра стремится как можно активнее участвовать в жизни трудящихся. Многие актеры, как, например, т.т. Кляцлерис, Чепулис, Эйнас, Жадейкис и Шимкунас, руководят кружками художественной самодеятельности в городе. Художница И. Чейчyte читает цикл лекций по вопросам изобразительного искусства в университете культуры. При городском Доме культуры сейчас организуется для участников драмкружков постоянно действующий семинар по вопросам режиссуры, актерского мастерства, художественного оформления спектаклей.

Коллектив театра полон творческой энергии и новых замыслов. Мы стараемся, чтобы труд наш был достоин великих свершений советского народа.

Б. ЮШКЯВИЧЮС,
директор Клайпедского
драматического театра.