Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ КЛАЙПЕДА
г. Клайпеда 26 ОКТ 1962 газета №

НОВЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

На днях в коллективе драмтеатра был настоящий праздник: состоялось целых две премьеры. Ввиду того, что сцена театра все еще ремонтируется, премьеры пришлось показывать в Салантай и Кретинге. Драму лауреата Ленинской премии Юхана Смуула «Сколько шагов до смерти» видели салантайцы, а комедию румынского классика М. Себастьяна «Безымянная звезда» — жители Кретинги. Позднее спектакли были показаны также хлеборобам Кретингского района: в колхозе имени К. Пожелы и совхозе «Курмайчяй».

Б. ШАРУНАС.

На снимке: сцена из спектакля «Безымянная звезда». Роли исполняют: (слева направо) учитель — Б. Бараускас, Удрэ — В. Пуодюкайтис, неизвестная — М. Черняускайте.

СЕЗОН НАЧАЛСЯ

Как сообщила директор драмтеатра г. Советска З. Фрейдлина, свой седьмой театральный сезон коллектив начал выездным спектаклем в одном из сел Калининградской области. Был показан «Побег из ночи» братьев Тур. В районах области также проходит и второй спектакль «Чужой дом» В. Зарудного.

Выезды занимают основное место в работе театра. Скоро клайпедчане снова встретятся с коллективом Советского драмтеатра. Прежде всего, зрителям бросятся в глаза новые фамилии артистов на афишах. Да, в театр в этом сезоне влилась большая группа новых актеров, преимущественно молодежи. Это даст возможность коллективу ставить самые различные спектакли, причем довольно сложные.

Какие же новые спектакли увидят клайпедчане?

Вот некоторые из них: «Ракетчики» К. Раппопорта, «Верность» («Черные птицы») лауреата Ленинской премии Н. Погодина, «Беглец» В. Блинова. Это все пьесы о нашем современнике, о делах и думах простых советских людей. Помимо этого, включен в репертуар ряд пьес классической драматургии. Намечены к показу популярная комедия А. Островского и Н. Соловьева «Женитьба Белугина», комедия итальянского драматурга XVIII века К. Гольдони «Слуга двух господ», инсценировки романа А. Кронина «Замок Броуди».

Сейчас театр готовится к первой премьере нового сезона. Это будет «Угрюм-река» по широко известному роману русского писателя В. Шишкова. Ставит спектакль главный режиссер А. Бродецкий, оформляет — художник В. Балуев. В спектакле занят весь творческий состав театра.