

Настроение бодрое

На очень весело нам было в начале 1963 года. Все знают, что театр стоял на ремонте. Однако мы работали: репетировали, играли.

Совершенно иное настроение в начале нового, 1964 года. Мы работаем в отремонтированных, уютных помещениях. После ремонта, на который израсходовано около 70 тысяч рублей, стало просторнее в фойе, лучше стал гардероб и пр. Еще больше нового получили работники театра: нас радует перестроенная сцена.

За работу взялись с большим подъемом. Мы знали, что если о нас позаботились, то и мы должны потрудиться от души. Зрители уже видели и дали неплохую оценку нашим новым работам: «Оптимистической трагедии», «Шестому этажу», «Кредиту Нибелунгов», «Дамоклову мечу», «Будь женщиной, Челестинио!», «Слуге двух господ», а для малышей, самых активных наших зрителей, мы поставили сказку «Золушка», теперь же возобновляем постановку полюбившегося им «Кота в сапогах».

Темп мы взяли быстрый. С таким же подъемом будем работать и в новом году. В

первом квартале 1964 года зрители снова встретятся с нашим бывшим кляйпадчанским драматургом К. Савой. На этот раз опять комедия. Она называется «Петушьиные шпоры». Мы также поставим «Властелина» Пути-наса. Это самые первые работы нашего коллектива в следующем году. Режиссура, руководство театра и весь творческий коллектив имеют много замыслов, будут стараться показать то, чего требует наш зритель. Мы хотим создать такие сценические образы, которые вдохновляли бы зрителя еще энергичнее работать, строить.

Творческий коллектив нашего театра, возглавляемый главным режиссером П. Гайдисом, полен сил. Он в общей сложности молод. А если коллектив молодых, то, значит, многообещающий.

Так до новых встреч, товарищи любители театра! Желаем вам весело встретить Новый год!

Б. БАРАУСКАС,
актер, секретарь
партийной организации
драмтеатра.