

ПОКА НЕ ПОДНЯТ ЗАНАВЕС

Пока что коллектив драмтеатра еще гастролирует по городам и селам Литвы. Однако он уже теперь напряженно готовится к новым встречам с клайпедским зрителем. Что интересного покажет наш театр трудящимся в предстоящем сезоне, каковы его творческие планы и замыслы? Вот что нашему корреспонденту рассказал главный режиссер драмтеатра Повилас ГАЙДИС.

— Мы неплохо потрудились в минувшем сезоне. Коллектив показал зрителям «Оптимистическую трагедию», «Властелина», «Золушку», «Петушиные шпоры», «В поисках радости». Те, кто видел эти спектакли, по сути дали им неплохую оценку. Некоторые постановки мы показали и зрителям периферии. И здесь нас встретили тепло.

Конечно, не хочется, чтобы меня поняли ошибочно: не избежали мы и недостатков в работе. Об этом нам говорили зрители, видим мы их и сами.

Что интересного готовят театр к новому сезону! Надо предупредить читателей, что в наших планах по разным причинам может кое-что и измениться. Премьерой «Мадрид ночью не спит» мы поведем зрителя во франкистскую Испанию, где в особенно тяжелых условиях, в глубоком

подполье борются коммунисты за права трудящихся, за светлое будущее своей родины. Вопросы морали советских людей затрагиваются в спектакле «Палата». Мы познакомим зрителей с произведением Родигастра «Не убий», драмой Гужаса «Зигмунт Сераковский», «Дон Жуаном» Мольера. Полагаем, что клайпедчане с интересом посмотрят «Пусть уходит...» Кановича. Будут показаны также «Коллеги».

У нас пока что нет твердо намеченной постановки в честь 25-летия Советской Литвы. Мы еще советуемся по этому вопросу, спорим. Хочется, чтобы это был действительно достойный подарок славному юбилею.

Осуществить намеченные планы будет нелегко. Придется напрячь все силы. А их в нашем сегодняшнем коллективе много. Приятно отметить, что абсолютное большинство актеров хорошо показало себя на сцене, чувствуется художественный рост людей. Этому, несомненно, помогла не только творческая работа в студии и на сцене, но и повышение идейно-политического уровня, интерес к новинкам в театрах страны, встречи и беседы с театральными коллективами других городов, специальная и художественная литература и пр. В этом году мы также большое внимание

будем уделять росту политического уровня и квалификации актеров.

Чуствуем, что не все еще сделано для укрепления связей театра со зрителями. Мы в долгу перед экипажем «Ю. Янониса», шефами которого являемся. В планах этого сезона — конференции зрителей, встречи на предприятиях, в школах, где мы выступим с отдельными отрывками из спектаклей, а также с концертами. Постараемся все сделать для того, чтобы эти встречи были сердечными, чтобы после них мы приобрели еще больше хороших друзей театра.

Не думаем и в этом году забывать тех, кто сам пробует свои силы на сцене. Многие наши актеры или руководят самостоятельными драматическими кружками, или шефствуют над ними. Кроме того, мы будем продолжать работу с теми, кто посещает драматическую студию. Приятно видеть, когда рабочий, инженер, учитель, учащийся растет, все больше приобщается к сценическому искусству. Театр очень часто сам пользуется услугами участников студии. Выходит, что тут обоюдная польза.

Весь наш коллектив в хорошем настроении, преисполнен решимости и в этом сезоне порадовать своего зрителя, помочь ему в духовном росте.