

# ЗАКАНЧИВАЯ СЕЗОН

Коллектив драмтеатра собирается распрощаться с клэйпедчанамы до осени. На этой неделе надолго опустится занавес. Коллектив театра уезжает на летние гастроли по республике и на заслуженный отдых.

Обдумывая заново минувший сезон, находишь немало того, что радует, что согревает, что позволяет сказать, что наш коллектив растет, шагает вперед. Это в первую очередь серьезная работа главного режиссера П. Гайдиса с актерским коллективом, борьба за настоящую театральную культуру. Поставленные им спектакли («Как вам живется, сорванцы!» и другие) показали умение режиссера раскрывать глубокие, «подводные» потоки пьесы, необходимый подтекст, умение отбирать для данного спектакля средства выразительности, умение работать с актером, важнейшим творцом спектакля.

Однако как в работе П. Гайдиса, так и вообще в работе театра, особенно в выборе репертуара, были и слабые места. Новые постановки «Мадрид ночью не спит», «Не убий!», «Три мушкетера» не были одобрены зрителем. Это объясняется тем, что эти пьесы своим материалом не вызвали интереса у зрителей, а, во-вторых, постановка «Трех мушкетеров» из-за своей необычайно новой трактовки просто была забойкотирована зрителями. Это горький урок, но он позволяет надеяться, что в будущем подобные эксперименты будут проводиться осторожнее. Вообще в работе прошлого сезона наши режиссеры, видно, мало думали о том, что о

работе театра скажет зритель, служить которому как раз он и призван.

Заканчивая сезон, нельзя не вспомнить и о хороших друзьях театра, которые своим вниманием, добрым, справедливым словом помогали театру. Это следует сказать о руководителях и учащих некоторых школ, которые были постоянными друзьями театра. Это все четыре профтехнических училища, систематически просмотревшие большинство спектаклей театра. Учитывая, что эти училища готовят будущих рабочих наших заводов и фабрик и строителей, они, несомненно, проводят большую воспитательную работу. Добрым словом надо упомянуть руководство и общественные организации педучилища, техникума бухгалтерского учета, 8-й и 9-й средних школ.

Однако все еще слаба связь театра с рабочими крупных предприятий, жильцами их общежитий. Как театр, так и общественные организации этих предприятий не проявили обоюдной активности в упрочении наших связей.

Афиши нашего театра надолго исчезнут с улиц города. Они появятся лишь поздней осенью. Мы надеемся, что любители театрального искусства с нетерпением будут ждать новых встреч с нашим коллективом.

Б. ЮШКЯВИЧЮС,  
директор драмтеатра.