

Театр поднимает занавес

Вчера наш коллектив после каникул и гастролей снова встретился с трудящимися Клайпеды. В этом юбилейном году коллективу театра есть чему порадоваться. Наша постановка «Как вам живется, сорванцы?» на просмотре юбилейных спектаклей в Вильнюсе была отмечена дипломом первой степени. Такую же оценку получили и работы режиссера П. Гайдиса, актеров В. Канцлериса, В. Паукште и М. Дичпатрите. Этим спектаклем, который в нашем городе еще мало был показан и не известен многим зрителям, театр и открывает свой новый сезон 1965—1966 годов.

Этот сезон для коллектива особенный: юбилейный — двадцатый. Летом следующего года исполняется двадцать лет с тех пор, как в Клайпед, истерзанной войной и поднимающейся к новой жизни, образовался новый, советский театр. Несомненно, мы собираемся отметить этот юбилей. Что же нового мы увидим на сцене театра в этом сезоне?

Во-первых, инсценировку романа латышской писательницы Д. Зигмонте «Морские ворота». Этот роман, отражающий жизнь вентспилесских рыбаков, их взаимоотношения, написан с большой

любовью к морю, рыбакам, людям. Он пользуется большим успехом, а его инсценировка обошла все театры Латвии. Это будет подарком для тех тысяч наших рыбаков, которые в голубых просторах заняты нелегким и почетным трудом, а также для их семей. Мы надеемся, что «Морские ворота» привлекут в театр тысячи новых зрителей, особенно рыбаков и членов их семей.

Следующая наша работа — пьеса С. Радзинского «104 страницы про любовь», которая уже поставлена во многих театрах страны и пользуется большим успехом. Она отображает взаимоотношения нашей советской молодежи, ставит множество проблем о морали наших молодых людей, о любви с первого взгляда, о подвиге там, где никто не ждал его. Постараемся, чтобы на этот спектакль чутко откликнулась молодежь города, которая на сцене увидит себя. Спектакль будет ставить дипломантка Московского театрального института Н. Гусева. Следует сказать, что в этом сезоне в театре мы увидим не только постановки постоянных режиссеров П. Гайдиса и А. Жадейкиса. Кроме упомянутых товарищей, по одной постановке покажут еще режиссеры В. Ясинскас и С. Чайкаускас, знакомые нашим зрителям по многим ранее поставленным спектаклям нашего театра.

Для юного зрителя театр подготавливает сказку итальянского классика Карла Гоци «Король-Олень» — одно из самых прекрасных и чудесных произведений писателя.

Особенно ответственной коллектив считает работу над произведениями, посвященными двадцатилетию театра. В честь юбилея будут поставлены два больших полотна — историческая Драма И. Грушаса «Зигмунд Сераковский» о восстании 1863 года и инсценировка романа И. Амокиуса «Стеклянная гора».

У коллектива театра имеются хорошие замыслы, есть достаточно энергии и пороха для их претворения в жизнь. Однако имеются и свои недостатки. По разным причинам — как объективным, так и субъективным — театр в последнее время ослабил свои связи со зрителем. Нам предстоит проделать большую работу, чтобы эти связи стали крепче. Мы надеемся, что с помощью общественных организаций предприятий, учреждений, школ добьемся, что театр, как единственное профессиональное зрелищное учреждение в городе, удостоится внимания и любви трудящихся, что нелегкая и ответственная работа всего коллектива найдет отклик в сердцах тысяч клайпедчан.

Б. ЮШКЯВИЧЮС.
директор драмтеатра.