

Собственное

В Клайпеду для ознакомления с новыми постановками театра приезжали известные работники культуры и искусства республики: режиссер Академического театра драмы Литовской ССР, народная артистка К. Кимантайте и актриса, театральная критик С. Носевн-

„Я“ найдено

чюте, театровед М. Петухаускас, директор Литовской киностудии, критик М. Лозоратис, начальник управления по делам искусства Министерство культуры К. Якучионис, критики, журналисты.

Гости просмотрели спектакли «Король - Олень», «104 страницы про любовь» и «Морские ворота». Затем состоялось обсуждение этих спектаклей. Выступившие подчеркнули, что коллектив Клайпедского драмтеатра идет по правильному пути, ведет поиски новых форм художественного выражения, новых путей к сердцу зрителя, указали на ряд недостатков. По общему мнению гостей, Клайпедский драмтеатр наконец нашел собственное «я».

С. ДАУГЕЛА.

СОВЕТСКИМ КЛАЙПЕДА

Г. Клайпеда

23 ЯНВ

1955