

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

31 ИЮЛ 1966

г. В.

Газета №

ВСЕГДА В ПОИСКЕ

Клайпедскому драматическому театру 20 лет

ИСПОЛНИЛОСЬ двадцать лет с того дня, когда в Клайпедском драматическом театре (тогда он назывался театром музыкальной комедии) свет рампы увидел первый спектакль. Корреспондент «Советской Литвы» П. Дитрис попросил директора театра Баласа Юшкявичюса рассказать о творческом пути коллектива, его планах на будущее.

— С первых своих шагов, — рассказал Б. Юшкявичюс, — коллектив театра под руководством режиссера Ю. Густайтиса стремился показать зрителю спектакли по лучшим произведениям русской, литовской и зарубежной драматургии. В 1946 году была осуществлена постановка пьесы А. Утевского «Памятные встречи». Зрители также познакомились с «Платоном Кречетом» А. Корнейчука. Знаменательным событием в жизни нашего театра была постановка одной из первых литовских пьес о великих преобразованиях в литовской деревне «Яблоня цветов» Ю. Хливицкиса и Ю. Густайтиса.

Продолжительное время в театре работал главным режиссером Р. Юшкявичюс. Этот талантливый художник оставил значительный след в творческой жизни коллектива. «Раз-

лом» Б. Лавренева, «Женитьба» Н. Гоголя, «Без вины виноватые» А. Островского, «Свадьба Кречинского» А. Сухова-Кобылина, «Таня» А. Арбузова — вот далеко не полный перечень произведений, с большим успехом поставленных на сцене нашего театра.

Большое внимание уделяет коллектив работе с молодыми авторами. В Клайпеде были поставлены первые комедии талантливого драматурга Казиса Саи «Сильва-студент», «Семь козьих шкур», «Петушиные шпоры». Тесные творческие связи с нашим театром поддерживают драматурги Ю. Хливицкис, Ю. Грушас, В. Милюнас, Г. Канович и другие.

Клайпеда — город портовый, город рыбаков. Естественно, что зрители особенно тепло принимают спектакли о тружениках моря. Вот уже шестой год со сцены не сходит постановка «Чайки провозжают» В. Милюнаса. Тепло приняли зрители пьесу В. Вишневского «Оптимистическая трагедия», инсценировку романа Д. Зигмонта «Морские ворота».

С ростом театра рос и его коллектив, совершенствовалось мастерство актеров. В. Канцлерису и А. Жадейкису присвоено звание зас-

луженных артистов республики. Актеры Б. Бараускас, А. Венцкюнас, В. Паукште отмечались на республиканских смотрах театров.

Говоря о достижениях театра за последние годы, хочется особенно отметить плодотворную работу главного режиссера Повиласа Гайдиса. Он приложил немало усилий, чтобы сплотить творческий коллектив театра, поднять уровень художественного мастерства.

За прошлый сезон в театре осуществлено семь премьер. В их числе сказка К. Гоцци «Король-олень», водевиль молодого драматурга Р. Моркунаса «Париж, Париж» и другие.

Каковы планы театра на будущее? Намечено поставить трагедию Соффла «Король Эдип», инсценировку романа И. Авижюса «Стеклянная гора», новые пьесы Г. Кановича, Р. Моркунаса, Ю. Грушаса. Кроме того, через некоторое время несколько наших артистов отправятся с концертной бригадой в море, где они будут выступать перед рыбаками.

Коллектив театра стремится внести достойный вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся.