

ТЕАТР ОТМЕЧАЕТ СВОЕ 20-ЛЕТИЕ



Юбилейные раздумья

Невероятно быстро летит время. Уже двадцать лет прошло с того памятного дня, когда в Клайпеде в первый раз поднялся занавес театра. Нам, участникам торжеств, до мелочей памятен первый спектакль «Эгле — королева ужей», та необычно накаленная атмосфера в зале и на сцене. И не столько из-за жаркого июльского вечера, сколько от волнения при выходе в первый раз на сцену в свете прожектора, от того чувства ответственности, которое мы ощущали, начиная историю нового театра. А среди нас было едва один-два актера, имевшие театральный стаж. Большинство из нас были молодыми, впервые вышли на сцену. Это было не только начало нового театра, но и биографий многих из нас.

А двадцать лет уже позади. Они принесли свои волнения, творческие радости и огорчения, большие планы и, конечно, ошибки... Многие что изменилось не только в творческом коллективе театра, в котором осталось лишь несколько участников первого спектакля, но и в структуре театра, в направлении работы, в творческих методах.

Каждый из нас по-своему прожил двадцать лет, у каждого свои неповторимые впечатления, события, однако много в наших сердцах есть общего — мы вместе прошли этот путь. И в первую очередь это наше творческое рождение. Собрались мы из разных мест Литвы, различных возрастов, еще более различных взглядов, убеждений, из разных школ. Но нас объединяла любовь к сцене. Из большинства нас, доселе незнакомых со сценой, и цементировался коллектив. А сцена требует единодушия, серьезного самопожертвования во имя общей цели — спектакля. Однако процесс сплачивания коллектива был тяжелым. За стенами театра проходила острая классовая борьба, лилась кровь, и это не могло не отразиться на первых шагах нашего нового коллекти-

ва. Сама жизнь дала нам хороший урок. Кроме нее, рядом с нами были хорошие и умные люди. Это — руководители, авторитетные художники, беспредельно преданные Советской власти, — коллектив создавшегося в то время русского драматического театра. Здесь были не только великодушные художники, но и сердечные товарищи, прекрасные люди, коммунисты, помогавшие нам понять правду социалистической жизни. По прошествии нескольких лет со дня открытия театра в нем создавалась своя комсомольская организация, появились первые коммунисты. Первые спектакли «Памятные встречи», «Платон Кречет», «Моя Гюэль», «Вольный ветер» сдружили, сблизили людей, коллектив. Росло его творческое мастерство, крепла идейная направленность.

И вот сегодня, когда далеко позади остались заботы и радости первых лет, нельзя не отметить тех ветеранов театра, которые проложили глубокую борозду в культурной жизни города. Это коммунисты: заслуженная артистка Э. Платушайте, долголетний секретарь парторганизации Л. Кернюте, актеры В. Канцлерис, И. Паплаускас, Р. Гринцявичюс, несколько позже приехавшие в театр коммунисты актеры М. Черняускайте, Б. Бараускас, активная общественница И. Будрикайте. Все они и сегодня идут в авангарде общественной жизни театра.

За двадцать лет вырос ряд способных актеров, ставших ядром творческого коллектива нашего театра. Из когда-то молодых, делавших первые шаги на сцене актеров выросли зрелые мастера сцены, передающие свой опыт молодежи. Следует подробнее рассказать о тех, кто двадцать лет со сцены дарит зрителям тепло своих сердец, глубину мыслей и чувств, кто воспитывает у людей лучшие нравственные качества.

Б. ЮШКЯВИЧЮС,
директор драмтеатра