

Г. Клайпеда

После гастролей по республике вновь поднят занавес нашего драмтеатра. Нынешний сезон для коллектива театра — юбилейный.

Готовясь к 50-летию Советской власти, мы с радостью отмечаем двадцатилетие своей деятельности, обогреем свой путь в перспективе величественного марша советского народа, оцениваем вклад театра в дело воспитания нового человека. Этот путь интересен и сложный, насыщенный творческими поисками, успехами и неудачами коллектива. За эти 20 лет произошли большие изменения и в составе актеров, и в творческих методах.

Новый сезон театр начинает спектаклями: «104 страницы про любовь», «Король-Олень», «Морские ворота», «Париж, Париж!..», «Пятеро и жена подсудимого». С ними многие зрители уже знакомы. Хотя эти спектакли и приняты тепло, но не обошлось, конечно, без критических замечаний. Некоторые из постановок получили высокую оценку театральной общественности и критики. А «Король-Олень» и «Пятеро и жена подсудимого» на состоявшемся в Вильнюсе республиканском театральном фестивале были премированы.

## ЗАНАВЕС УЖЕ ПОДНЯТ

Что нового покажем зрителю в этом сезоне?

В первую очередь свет рампы увидит трагедия Софокла «Царь Эдип». Это классическое произведение мы готовим к 20-летию театра. Потом зрители увидят новую пьесу В. Паковой «Старый знакомый», инсценировку В. Кандлериса по роману И. Авижюса «Степная гора». Малышам доставит радость любимой сказкой «Золотой ключик».

Продолжается творческая дружба театра с драматургами Г. Камоячем и Р. Маркунасом. Новые их пьесы зрители увидят тоже в этом сезоне. К 50-летию Советской власти театр готовит «Коварнию» Бабеля. Намечаются к постановке пьесы Н. Хикмета, Ант. Велюскаса, Р. Самуиличюса, нашего актера Б. Гражиса.

Свой 21-й сезон театр встречает как сплоченный творческий, доказавший это на деле коллектив. Он встречает его с новыми задачами, новыми задачами, новыми творческими дости-

жениями и замыслами. А гордиться театру есть чем — новыми постановками, новыми актерскими удачами. Отрадно отметить, что усилился, сцементировался актерский коллектив, повысилось его мастерство. В. Кандлерис, И. Вудрикайте, Б. Бараускас, Э. Чепулис, В. Пауниште, М. Черняускайте, А. Венцкунас и другие получили высокую оценку театральной критики, их полюбили тысячи зрителей республики.

В этом году театр пополнился способными молодыми актерами — воспитанниками театрального факультета консерватории В. Альсисом, И. Сакалайте, Н. Сабуните. При театре есть студия, где занимается молодежь нашего города. В этом сезоне зрители будут иметь возможность познакомиться и с ее воспитанниками.

За последнее время Клайпедский драмтеатр получил большое признание. Надеемся, что и впредь зрители нашего города в лице театра будут иметь душевного друга, станут более тесными связи между коллективом театра и зрителем.

**П. ГАНДИС,**  
главный режиссер  
городского драмтеатра.