

В МИРЕ
ЗВУКОВ,
КРАСОК
И СЛОВ



ТЕАТР ОТМЕЧАЕТ СВОЕ 20 ЛЕТИЕ

В городском драмтеатре вновь зажегся свет рампы. Открытые двери вновь приглашают любителей искусства. Со сцены снова несет слово актер... Театр начал новый сезон, на сей раз юбилейный.

Двадцать лет на сцене — период времени, за который актер посвятил искусству свои лучшие годы, щедро делился со зрителями мыслями и чувствами своих героев, любил и ненавидел, размышлял и искал ответы на бесконечное число вопросов, боролся, побеждал или умирал в неравной борьбе...

Двадцать лет — сотни созданных образов, тысячи спектаклей в Клайпедо и во всей республике. Если бы только наиболее удавшиеся образы, созданные актером, изобразить на полотне, то

понадобился бы большой художественный музей.

Вот они юбиляры нашего театра — творцы и знаменосцы: заслуженные артисты Э. Платушайте, А. Жадейкис, В. Каницлерис, акте-

р-консерватории Литовской ССР первого и второго выпусков. Н. Нарияускайте, А. Кубилиус, Э. Гайгалайте, Г. Вайтнекайтис, А. Вескупас, В. Паукште, И. Янкаускайте, удачно дебютировавшие де-

перь же молодые побегии выросли в красивые десятилетия, деревья и, переирав опыт старших, обещают принести очень хорошие плоды. Двадцатилетие празднуют и встречают его художест-

— В. Альсис, Ю. Сакала, Н. Сабулите.

Им принадлежит будущее и слово.

Нийоле Сабулите:

«С двадцатилетием! Удачу в новых работах! А мы? На также хочется «работ» и понятно, успеха в них...».

Юлия Сакалайте:

«Да здравствует театр, дождавшийся почетного юбилея! Да здравствует коллектив театра! Будем здравствовать и мы, когда получим больше заданий...».

Витаутас Альсис:

«Чувствую ответственность перед двадцатилетним театром и актерами, возрастивших его любовью своим сердцем.

Каждый труд, большой и малый, необходим и приносит радость любящим его.

Мечта?.. Она бывает и тех пор, пока не исполнится...».

В. ГРАЖИС,
актер драмтеатра.

Им — тоже двадцать

ры И. Будрикайте, Э. Чепулис, Л. Кернюте, И. Паплаускас, М. Петкявичюс, Р. Принциявичюс... А рядом с ними — активная и полная энтузиазма молодежь. Это воспитанники государственной

сять лет тому назад на сцене Капсукского драматического театра в пьесе К. Бинкиса «Атжалинас» («Молодой побег»), теперь прочно вросшие в почву приморья и плодотворно работающие в Клайпедо.

— Тяжелы эти первые десять — пятнадцать лет, — шутит кое-кто.

А все-таки это правда. Те-

ренными портретами не только юбиляры, но и такие актеры, как М. Черняускайте, Б. Бараускас, Г. Андрионис и др. Одни из них работают много лет, другие всего несколько, а некоторые начали только нынче. В этом юбилейном году в наши ряды влились еще три молодых актера. Это выпускники консерватории Литовской ССР