

ДВА МИЛЛИОНА ЗРИТЕЛЕЙ

На днях театральная общественность Литвы отметила 20-летие Клайпедского театра. Созданный под руководством композитора К. Грязуде и режиссера Ю. Густайти-

са, вначале театр поставил ряд музыкальных спектаклей, в том числе «Эгла — королева ужей» (музыка И. Шейдаса). Затем театр был преобразован в драматический. Впервые в Советской Литве на сцене этого театра была поставлена трагедия В. Шекспира «Ромео и Джульетта». Клайпедская сцена дала путевку в жизнь

многим произведениям современной драматургии — пьесам К. Сен, Ю. Хлевницкеса, В. Милюнаса и другим. Театр пользуется большой популярностью не только в городе Клайпеде, но и в сельских районах Литвы.

За двадцать лет театр сыграл свыше семи тысяч спектаклей; их посмотрело около двух миллио-

нов зрителей, добрая половина которых — жители села.

Сейчас в театре идет деятельная подготовка к 50-летию Советской власти. Решено поставить новую пьесу Г. Кановича, инсценировку романа И. Авижюса «На стеклянную гору», возобновить постановку «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского.

Советская Клайпеда, Литва