

На сцене и в жизни

НАД НОВЫМИ РОЛЯМИ

И тогда, когда не горит свет рампы, за кулисами «горячая» пора. В студии слышны то спокойные, то раздраженные голоса режиссеров, «смеются» и «плачут» актеры — рождаются новые образы...

Что готовит наш театр в настоящее время? Это лирическая комедия Г. Кановичюса «Ричардас плюс Моника» (главный режиссер П. Гайдис) и инсценировка романа Авижюса «Стеклянная гора», автор которой — заслуженный артист республики В. Канцлерис (режиссер — заслуженный артист республики А. Жедейкис).

А далее! Далее ждет основной из всех спектаклей, посвященный юбилею Советского государства, — «Конармия»...

Работы много, это правда. Не работы наших актеров на этом не заканчиваются. Большинство из них — активные общественники, участники городских культурно-массовых мероприятий и незаменимые помощники.

ЗА СЦЕНОЙ...

Вспомним разговор с одной ученицей.

— Как тебе понравилась пьеса?

— Ак, как замечательно играла эта актриса!.. Знаете, было бы очень интересно встретиться с ней в жизни, не на сцене. Какая она, когда не играет, без грима?

Что же, такие возможности все увеличиваются. Актеры драмтеатра портового города недавно «сошли со сцены», они частые гости трудящихся города, в коллективах учащейся молодежи.

...ЗВУЧИТ СЛОВО ПОЭТА

В публичной библиотеке не представляют, как проходил бы литературный вечер без живого художественного слова. На вечерах, посвященных творчеству Есенина, Шекспира, Есенинскому и многим другим поэтам и писателям, всегда с волнением выступают актеры М. Черняускайте, В. Канцлерис, А. Венцкунас, А. Ку-

РЕПОРТАЖ

билюс и другие. Они словно по-новому раскрывают красоту любившихся строк, их художественную силу...

...КОГДА ГОВОРЯТ И ТАНЦУЮТ КУКЛЫ

В том, что в Клайпеде есть кукольный театр, тоже заслуга актеров. Эстафету основателя кукольного театра Л. Цониса успешно принял актер Б. Барукас. Много сил и времени отнимает эта работа: ведь куклами управляют не профессионалы, а школьная молодежь... Но аплодисменты за спектакль «Юнг и пираты» словно сняли озабоченность с лица режиссера... А теперь на очереди «Три поросенка». Юный зритель — уже в нетерпении.

ПЛАТА... ЗА ПРЕРВАННЫЙ ОТДЫХ

Не обходятся без помощи актеров и наши кружковцы. А Г. Вайткяйтис — Венцкунас словно влилась в коллектив триничявец. Успех спектакля «Семья», посвященный юбилею Советского государства, его высокая оценка на республиканском смотре — лучшая плата за труд. А работали люди долго — устали, но не остыли. В первую очередь, конечно, самому режиссеру пришлось подготовиться. Засев за произведения Чернышевского, Добролюбова, литературу о великом вожде пролетариата В. И. Ленине, актриса чувствовала, что нелегко будет поставить такой спектакль с участниками самодеятельности. Но, видя их энтузиазм, все же решилась. Потому того же самого — изучать дополнительный материал — потребовала и от будущих артистов. Вместе читали «Сердце матери» З. Воскресенской, вместе ходили смотреть кинофильм о семье Ульяновых, вместе рассматривали альбомы... А после этого — репе-

тиции... Долгие месяцы. Кстати, самому режиссеру пришлось брать и за перевод, и за декорации... Но когда говорить с ней, не об этом она рассказывает, а об артистах — рабочих фабрики.

— Недавно вместе с работницей фабрики «Триничай» И. Жезекеене была приглашена в Вильнюс на фестиваль коллективов художественной самодеятельности. Там, в первую очередь, спросили, как поживает «генерал»...

Генерал — это персонаж из пьесы «Семья». Его роль с успехом исполнил триничяец М. Гаубас.

— В ленинские дни мы бываем в Гаргждай, Кретингае и других местах. Покажем свою «Семью» и в окрестных колхозах, — говорит актриса.

— А дальше как? Не откажетесь ли вы помогать кружковцам предприятия?

— Приступим к постановке драмы А. Венуолиса «В сумерках».

...ЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ

У крестьян часто гостит и сам коллектив театра со спектаклями и лекциями.

Недавно в колхозе имени Черняховского был открыт отличный Дом культуры — с хорошим залом, центральным отоплением. А первыми гостями в этом зале были наши актеры. Колхозники слушали рассказ директора театра Б. Юшкавичюса о театральном искусстве, а потом долго аплодировали спектаклю «Оводи».

...С МОЛОДЕЖЬЮ

Наверняка уже давно исполнилась мечта школьницы увидеть «живого» актера. Актеры драмтеатра М. Черняускайте, В. Янкаускайте, А. Венцкунас, В. Альсис и другие часто встречаются с молодежью, рассказывают о сыгранных ими ролях, о спектаклях, отвечают на множество вопросов, интересующих юного зрителя. Недавно такие встречи состоялись в педучилище, в 5-й средней школе, а также на судостроительном заводе, у рыбаков и т. д.

А. ПУШАЙТЕ.

Соб. Клайпеда, 1967, 26 марта