

НА ПОРОГЕ СЕЗОНА

Щедрое, но короткое лето кончается. Шагает осень со своими прелестями. Начинается сезон новых работ и в драмтеатре.

В начале каждого сезона у актера, режиссера, художника, наконец у администратора и директора как-то по-своему волнуется сердце, появляется множество новых замыслов, чаяний: может быть, осуществятся те надежды, ради которых мы все находимся в театре, а не, скажем, на мясокombинате или в магазине, надежды сыграть такую роль или поставить такой спектакль, о котором заговорили бы вся республика, на который приходили бы толпы зрителей.

Мечты остаются мечтами, они иногда и не сбываются. Поэтому снова приходится дерзнуть, творить и мечтать о том, что новый сезон принесет так ожидаемое утоление творческой жажды...

С какими надеждами и мечтами собираются творческие работники нашего театра этой осенью: когда вся наша страна старается отметить славное пятидесятилетие Советской власти большими достижениями.

Следует сказать, что не всегда желание театра осуществить постановку значительного произведения в честь важного события в жизни страны заканчивается успешно. Иногда, смотришь, и пьеса звучная, и на сцене полно исполнителей, и постановка вроде не из плохих: а зрителей нет. И все усилия театра не достигают цели. На этот раз мы искали пьесу, которая была бы интересной и театралом, и зрителям и была бы достойным подарком великому юбилею. Главный режиссер П. Гайдис, с помощью преподавателей Московского Государственного института театрального искусства, который он закончил, получил давно не ставившуюся на сцене пьесу И. Кочерги «Часовщик и курьер», которая глубоко и поэтично рисует

события Октябрьской социалистической революции. Пьесе еще не скоро увидит зритель, но мы надеемся, что эта постановка будет настоящей творческой удачей.

Театр откроет двери зрителя, первого сентября. Это значительно раньше, нежели в прежние годы. В день открытия будет показана инсценировка романа И. Авикиоса «Степная гора», поставленная заслуженным артистом Литовской ССР В. Канцлерисом. Это первый литературный дебют мастера сцены. Главный режиссер П. Гайдис и заслуженный артист Литовской ССР А. Жадейнис осуществляли режиссуру этого спектакля. В нем принимает участие весь

творческий коллектив.

Начались репетиции одного из лучших драматургических произведений Назыма Хикмета «Легенда о любви».

Коллектив театра пополнился новыми артистами, которые закончили Государственную консерваторию. Некоторый резерв поставляет также и драматическая студия. Театральные афиши объявят не только о новых спектаклях, но и назовут новые имена актеров, которые, кто знает, через несколько лет, может быть, будут звучать как имена популярных мастеров сцены.

Учитывая то, что большинство предприятий перешло на пятидневную рабо-

чую неделю и несколько увеличился рабочий день, вечерние спектакли в этом сезоне будем начинать в 19.30 — на полчаса позже.

Встречая новый сезон, мы немного обновили фасад театра. Надеемся, что и площадь, которая в последнее время сильно запущена, засорена и не освещена, наконец будет приведена в порядок.

Коллектив театра готовится к встрече со зрителем, как к большому празднику, который доставит радость нам, работникам театра, и хотелось бы, чтобы такую же радость он доставил нашим зрителям.

Б. ЮШКЯВИЧЮС,
директор драмтеатра.