

НОВЫЕ ДРУЗЬЯ, ОКРЕПШАЯ ДРУЖБА

После месячника театра

6 APR 1968

«ОБЪЕДИНЕННАЯ ШКОЛА»
КАРПЕНКО

Закончился месячник театра. Он принёс немало работ, но ещё больше интересных открытий, находок, радостей, контактов.

В тот момент, когда нами завладела идея весь март посвятить театру, мы не очень хорошо представляли ту довольно сложную ситуацию, в которую добровольно попали. Не все до конца было продумано, подготовлено, сделано. кое-что из-за недостатка опыта мы так и не смогли сделать. И все же месячник полностью оправдал себя. С его окончанием стали ясно видны следы организационных мероприятий, положительные стороны.

Уже тот факт, что в течение месяца мы сыграли 30 спектаклей и при значительной лучшей посещаемости, говорит сам за себя, — обычно же число спектаклей в месяц не превышало 20.

Без сомнения, большое впечатление внес «Аленький цветочек», который ставился 12 раз и все при переполненном зале. В марте мы попробовали и новшество — дневной спектакль в субботу. Он полностью оправдал себя и будет даваться постоянно. Оказывается, с появлением двух выходных суббота, как и воскресенье, становится днем двух спектаклей.

Большой интерес вызвал конкурс рисунков учащихся, в котором приняло участие около 300 школьников. На выставке, открытой в фойе театра, экспонируется около 150 работ. Зал, когда проходили слайт учащиеся, где подводились итоги письменного и художественного конкурсов, был полон. Победители конкурса рисунка, в большинстве школьников младших классов, были удивлены торжественной обстановкой и прекрасными подарками, которыми награждает их театр. Вот третьеклассник Виталис Янулович из IV средней школы, нарисовавший довольно примитивного, но вместе с тем и оригинального «Кота в сапогах», без сомнения, не ожидал, что его ждет первая премия. Сюрпризом являлась первая премия и для ученицы четвертого класса V средней школы Лаймы Диргалите за рисунок к спектаклю «Эгле — королева ушей».

В конкурсе участвовали почти все средние школы

и школа-интернат № 1. Трудно понять, почему ни одного рисунка не было из I и XII средних школ.

Несколько слабее prošел письменный конкурс для учащихся старших классов. Получившие вторую премию учащиеся Ромас Терлапис (школа-интернат № 1), В. Ивашкинчюте и А. Стаинте (V средняя школа) представили интересные, своеобразные размышления об увиденных спектаклях. Надо надеяться, что в будущем в письменный конкурс включится большой отряд молодых литераторов, способных выразить свои впечатления в емких литературных образах и картинках.

Конкурс для учащихся не следует рассматривать лишь как стимул к заинтересованности театром, он имеет и эстетико-воспитательное значение, пестующее способности молодежи. Театр надеется, что эти конкурсы в будущем дождутся всестороннего внимания со стороны школьного руководства и педагогов и придут значительно активнее.

В ходе месячника значительно выросла популярность театра среди населения. Брошюная реклама, специально выпущенные афиши и транспаранты, плакаты на территориях предпри-

ятий — все это позволило заинтересовать людей. Стоялось несколько довольно значимых встреч с трудящимися предприятий. Особенно памяты встречи на фабриках «Тришчяй» и табачной, на плавабаза «Соватская Литва», а техникума бухгалтерского учета.

С большим подъемом готовились мы и к отчетной конференции зрителей. Была выпущена специальная реклама, роздано около тысячи приглашений. В конференции приняло участие около 250 человек. От выступавших зрителей мы услышали много ценных мыс-

лей, хорошие предложения. Жаль, что в этом разговоре не участвовали активисты школ, предприятий, учреждений, которые могли бы сделать этот разговор значительным явлением в деятельности театра.

Во время спектаклей не раз делались короткие сообщения для зрителей. Они, очевидно, нужны и в будущем. Это расширяет кругозор зрителей, помогает им лучше понять творческие усилия нашего коллектива, перебрывает надежный мостик между зрителем и сценой.

Привлечено отметить, что за

три истекших месяца театр посетило на 6,5 тысячи зрителей больше, нежели за то же время прошлого года. Месячник театра — первое подобное мероприятие не только в деятельности нашего коллектива, но и по всей республике. Оно открывает интересную и блестящую перспективу.

По некоторым объективным и субъективным причинам в нынешнем году мы опаздываем с премьерой. Намеченная на март премьера драмы Г. Кановича пройдет в апреле. В этом же месяце состоится и другая премьера. Такая обра-

зом, хотя и с опозданием, но мы вернем свой долг зрителям, особенно тем, кто приобрел абонемент и ждет наших спектаклей. На за горами и конец сезона, когда театр отправится в дальнее путешествие по республике.

Мы надеемся, что прошедший месячник, приведший в театр сотни новых друзей и укрепивший дружбу со старыми, будет надежной вехой на новых путях и сердцем зрителей.

Б. ЮШКЯВИЧЮС,
директор драмтеатра.