

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ

Афиши объявляют о последних в нынешнем сезоне спектаклях. Премьерами пьес Г. Кановича «Никто не постучится» и Эдуардо де Филиппо «Игроки Неаполя» закрывается еще одна страница деятельности театра. Две группы актеров отправляются в города, местечки и колхозы республики и тем, кто в зимние месяцы не может побывать в театре.

Минувший сезон был успешным для коллектива. На смотре, посвященном 50-летию Великого Октября, за спектакль «Часовщик и курьер» главному режиссеру театра П. Гайдису и актеру Б. Бараускасу присуждены дипломы первой степени. Театральная критика оценила спектакль, как один из интереснейших, ярких и современных сценических произведений. О нем широко писала республиканская печать.

«Легенда о любви» также привлекла к себе большое внимание не только в Клайпеде, но и за ее пределами. Найденное режиссером П. Гайдисом и художником Д. Матайтене решение говорит о высокой культуре его создателей, о хорошем вкусе, изобретательности, о глубоком понимании формы и содержания современных сценических произведений. Радостно, что в этом спектакле смело прозвучали творческие голоса молодых Н. Сабулите, Я. Сакалайте, В. Альсиса, свидетельствующие, что в коллективе произошло зрелое пополнение.

Зрители выразили желание видеть на сцене больше комедий. Мы поставили «Игроков Неаполя», пьесу, представляющую жизнь современной Италии. В спектакле заняты заслуженная артистка Ю. Будриняйте, Р. Гринцявичюс, Б. Бараускас.

А. Кубилиус, В. Леонавичюте, Р. Пошкус, Э. Чепулис, И. Паплаускас и др.

Минувший сезон памятен и некоторыми организационными мероприятиями, прежде всего, месячником театра, принесшим ощутимые результаты и нам, и зрителям, и который, без сомнения, станет традиционным. Представляет интерес и выпуск театральных абонементов. Некоторые организации, как, например, фабрика «Тришчяй», молококомбинат, учебно-производственный комбинат общества слепых, ряд учреждений, приобретя абонементы, убедились, насколько это удобно.

Несмотря на закрытие сезона, у коллектива театра немало серьезных дел. Впервые, гастроли в Вильнюсе. На сей раз в конце мая в Клайпеду прибудет Академический театр оперы и балета с его богатым репертуаром. Мы же в Вильнюсе покажем свои новые вещи.

Серьезное и ответственное испытание предстоит молодежи. Осенью состоится творческий смотр-конкурс театральной молодежи республики, посвященный 50-летию комсомола. К смотру театр готовит свои лучшие спектакли, в которых заняты молодые актеры. В конкурсе примут участие главный режиссер П. Гайдис, актеры А. Венцкунас, В. Альсис, Г. Андриконис, Н. Сабулите, Я. Сакалайте, Ю. Янкаускайте.

Театр будет участвовать и в Театральном фестивале, который пройдет в июне в Каунасе.

С клайпедчанами мы встретимся только осенью. Пусть эта встреча принесет нам обоюдную радость.

Б. ЮШКЯВИЧИУС,
директор театра.