

ТЕАТР

Снова на столичной сцене...

КАЖЕТСЯ еще так недавно в переполненном зале Академического театра драмы клайпедские артисты знакомили зрителей столицы со своими творческими достижениями. И вот в конце нынешнего сезона клайпедчане снова в Вильнюсе, на этот раз на сцене Академического театра оперы и балета. Одновременно вильнюсские артисты будут демонстрировать в Клайпедзе достижения нашего оперного и балетного искусства. Мы покажем вильнюсцам все свои новые постановки. Среди них — пьеса И. Кочерги «Часовщик и курица», которая осенью на смотре театров, посвященном 50-летию Октября, получила диплом за режиссерскую работу (режиссер П. Гайдис) и подлинно восторженную оценку как театральной критики, так и зрителей. В репертуаре гастролей — пьеса Н. Хикмета «Легенда о любви», которой

мы и начинаем свои выступления. Этот спектакль большого поэтического звучания является зрелым произведением как по своему режиссерскому, так и замечательному декоративному решению. Художник Д. Матайтене обращается к зрителю осмысленными художественными образами, углубляя содержание спектакля. Гимн любви — большой, бессмертной всепобеждающей — звучит очень по-современному, перекликается с самыми благородными стремлениями и чувствами молодежи наших дней.

Драматурга Г. Кановича с Клайпедским драматическим театром связывает многолетняя дружба. Вильнюсские зрители знакомы со всеми сценическими произведениями Г. Кановича, которые мы показали во время прежних гастролей. На этот раз мы привезли новую драму этого автора «Никто не поступится». Это

спектакль об отношениях людей наших дней, разговор об интимных переживаниях, о любви, разочаровании, ложной радости.

Во время прошлых гастролей интерес зрителей вызвали сказка К. Гоци «Король Олень». Того, кто не успел посмотреть эту игровую постановку импровизаторского характера, приглашаем прийти в театр сейчас.

Все спектакли, которые наш коллектив привез в Вильнюс, поставлены главным режиссером театра П. Гайдисом. Это как бы творческий отчет его самого и всей труппы. Отрадно, что на афишах появились новые имена молодых актеров, успешно дебютировавших на сцене театра. Это воспитанники Государственной консерватории Я. Сакалайте, Н. Сабулите, В. Леонавичюте, В. Альсис, Р. Пошкус. С их первыми творческими шагами на сцене смогут познакомиться вильнюсские любители театра.

Коллектив клайпедского театра ждет встреч со зрителями столицы.

В. ЮШКЯВИЧЮС,
директор Клайпедского
драматического