

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

от

23 МАЯ
Газета № 1958

г. Вильнюс

ММД 9109

НА СТОЛИЧНОЙ СЦЕНЕ

В ЧЕРА в Вильнюсе начались гастроли Клайпедского драматического театра. Корреспондент «Советской Литвы» попросил главного режиссера П. Гайдиса рассказать о предстоящих встречах коллектива театра с вильнюсским зрителем.

— В столицу республики мы всегда едем с радостью. Каждое новое выступление в Вильнюсе является серьезным творческим экзаменом для актеров, художников, для всего нашего коллектива.

Во время нынешних гастролей

трудящиеся Вильнюса увидят наши лучшие работы — постановку пьесы украинского драматурга И. Кочерги «Часовщик и курица», отмеченную специальной премией на республиканском театральном фестивале, посвященном 50-летию Великого Октября, пьесу-сказку К. Гоцци «Король-олень».

Театр плодотворно сотрудничает с вильнюсским драматургом Г. Кановичем. В Клайпеде увидели свет четыре его произведения. Последнюю постановку закончившегося сезона — драму «Никто не постучится» мы

представляем нынче на суд зрителей. Кроме того, познакомим вильнюсцев с пьесой Назыма Хикмета «Легенда о любви».

Во время нынешних гастролей зрители столицы еще раз встретятся с уже хорошо знакомыми актерами, ведущими мастерами клайпедской сцены В. Канцлерисом, Б. Бараускасом, Э. Платушайте, М. Чарняускайте, Р. Гринцявичюсом, А. Венцкунасом, Я. Будрикайте, В. Паукште, Э. Чапулисом, Ю. Паулаускасом, которые,

надеюсь, порадуют их своим искусством.

В последние годы наша труппа пополнилась молодыми способными артистами: Ю. Сакалаускайте, А. Леонавичюте, Р. Пошкусом, В. Альсисом и другими, уже успевшими завоевать популярность у клайпедчан. Думается, что и на вильнюсской сцене они смогут в полной мере раскрыть свое дарование, порадуют строгую, но доброжелательную столичную публику своим мастерством.