

Высокая оценка

С солидным творческим багажом отправился коллектив Клайпедского драмтеатра на республиканский фестиваль драматических, кукольных, радио- и телевизионных театров, посвященный юбилеям комсомола и пролетарской революции в Литве. Вернулся он победителем — обладателем специального приза ЦК ЛКСМ Литвы за творческую организованность по подготовке к 50-летию комсомола.

Зрители Вильнюса и жюри высоко оценили «Падающие звезды» и «Криминальное танго». Дипломы и денежные премии получили и отдельные товарищи — создатели этих спектаклей: главный режиссер театра Повилас Гайдис, художник Игорь Иванов, актеры Витаутас Паукиште и Альгирдас Венцкунас.

Спектакль «Падающие звезды» и пьеса Вильнюсского молодежного театра «Юность отцов» режиссера В. Чибираса отобраны на всесоюзный смотр драмтеатров в Москве.

Желание узнать, с каким

настроением вернулись лауреаты с фестиваля, привело нас в красный уголок драмтеатра.

Устав после дороги и, очевидно, изрядно померзнув, актер Венцкунас сказал только одно:

— Было страшно...

Вспомнилось умение этого актера держаться на сцене, его интересные роли, и я не выдержала:

— Наужели и у актеров это бывает!

— А как же!

Б. Юшкевичюс, директор театра, благодарит не только участников фестиваля.

— Это заслуга всего коллектива, — говорит он. — Целый комплекс мероприятий, в которых особенно активно участвовала комсомольская организация в авангарде с секретарем В. Альсиком, конференции зрителей, активное участие во всех культурных начинаниях города, посещение актерами предприятий, беседы с трудящимися — все это дало свои плоды. На-

до признаться, было нелегко, кое-кто скептически смотрел на некоторые «марши», иногда актеров встречали не так, как следовало бы, но теперь нам ясно: такое сотрудничество с общественностью для нас, актеров, обязательно. Это помогает расти и театру, и зрителю. А самое главное, конечно, — искусство, творчество. Если бы не хорошие спектакли, не прекрасные актеры и их постоянный поиск, вряд ли нам пришлось бы сегодня радоваться. А высокая оценка не только радует, но и обязывает. Нужно закрепить успех, добиваться большего контакта со зрителем, заботиться о постоянном росте культурного уровня трудящихся. Нужно обогащать духовный мир человека зрелищными спектаклями, воспитывающими благородные чувства и воспитывающими жизнь. Театр обязан занимать верную художественную позицию, принципиально бороться за подлинную красоту. Не потакать мещанскому вкусу, отбрасывая все дешевое и фальшивое. Мы дол-

жны добиться, чтобы в театр зритель шел как на праздник.

Повилас Гайдис — главный режиссер. Выражая благодарность коллективу актеров, обслуживающему персоналу, он отметил, что, может быть, еще рано кричать «ура», но то, что сбылась вера в потенциальные силы коллектива, — очень радует. А теперь нас ждет большая работа. Будет еще много неудач — театр имеет право и на это, но будет и радости, если мы продолжим дело с таким же горением.

В. Паукиште, философ из спектакля «Криминальное танго» и участник «Падающих звезд», говорит, что высокая оценка на фестивале последнего спектакля очень радует, тем более, что в родном городе не все сумели его понять... А в Вильнюсе спектакль имел огромный успех. Зрители горячо поздравляли нас. Сердечно поблагодарил нас и писатель Юстинас Марцкевичюс, увидевший свою поэзию на сцене.

Это не интервью. Это мыс-

ли актеров, высказанные на состоявшемся на днях собрании. Поздравить коллектив с убедительной победой пришли секретарь горкома КП Литвы А. Жалис, заведующий отделом пропаганды и агитации К. Адомонис, заведующий отделом культуры горисполкома К. Милинис.

От имени горкома партии и исполкома коллектив театра поздравил А. Жалис, подчеркнул нелегкий и сложный путь творчества и отметил, что благодаря огромной работе театр вышел на республиканскую арену и о нем начинают говорить как о творческом коллективе с яркими самобытными чертами.

—О—О—

— Ну как, товарищ Грек? — начала я разговор в коридоре с режиссером «Криминального танго».

— Что ж, приятно. Удаче ведь всегда приятно... Спектакль состоялся в воскресенье, а уже во вторник в кассах не было ни одного билета...

И он поспешил. «Странная миссия Севиджи» идет...

Клайпедчане, горячо поздравляя коллектив победившего театра, ждуг новых ярких постановок.

А. ПОШКУВЕНЕ