

Театральное искусство — широкой общественности

Уже много лет подряд 27 марта отмечается во всем мире как Международный день театра. Он учрежден для того, чтобы театральное искусство стало залогом дружбы, взаимопонимания народов, чтобы театр раскрывал благородные идеи гуманизма и мира. Этот праздник интересно отмечают все его друзья.

Коллектив Клайпедского драмтеатра вместе с городскими общественными организациями в честь Международного дня театра объявляет в марте месячник театрального искусства. Это делается для того, чтобы клайпедчане лучше познакомились с достижениями сценического искусства, встречались с актерами, режиссерами. В этом году все эти мероприятия вместе с тем предназначаются и для встречи республиканского съезда работников культуры.

Проблема эстетического воспитания приобретает более весомый характер. Многим стало ясно, что в области воспитания рабочего человека, особенно молодежи, большое значение принадлежит эстетическому воспитанию. Такие отрицательные явления, как пьянство, грубость, неуважение к труду, во многих случаях являются не только результатом плохого воспитания вообще, но в частности эстетического. Люди, не умеющие любить и уважать искусство, не научившиеся восхищаться поэзией, музыкой,

театром, обедняют себя. Цель месячника театра — популяризировать сценическое искусство, пропагандировать коллективное посещение постановок, их обсуждение, встречи с мастерами искусства.

Улучшилась связь театра со многими школами города, которые чутко откликаются на новые сценические работы. Мы благодарны руководителям 1-й, 5-й, 4-й, 12-й, 14-й средних школ и некоторых профтехучилищ за связь с театром. Однако с организаторами внеклассной работы 9-й и 10-й школ у нас еще слабые контакты.

До сих пор проблемой № 1 остаются связи с тружениками крупных предприятий. Многие из профсоюзных и комсомольских организаций не проводят коллективных просмотров спектаклей, пускают на самотек культурный отдых трудящихся. Давно не организуются никакие культпоходы в театр опытный судоремонтный завод, рыбпорт, комбинат «Прогресс», мебельная фабрика и ряд других предприятий. Их общественные организации не выделяют людей, которые поддерживали бы связь с театром, не заботятся о культурном обогащении своих работников. Об этом говорилось не только что состоявшейся городской конференции работников культуры.

Мало в этом направлении делают в молодежных общественных организациях, где проживают тысячи молодых людей. Их куль-

турный досуг очень беден — танцы, кино. А ведь есть все возможности для систематического посещения спектаклей, хороших концертов, для встреч с деятелями искусства и культуры. Может быть, месячник театра станет источником улучшения эстетического воспитания в общественных организациях?

Он отиравается премьерой драмы — поэмы Юстимаса Марцинкявичюса «Миндаугас», которая, едва появившись в свет, завоевала большую популярность. Мы надеемся, что клайпедчане удостоят своим вниманием спектакль.

Почти все спектакли в течение месяца будут переводиться на русский язык. Это даст возможность смотреть лучшие постановки и тем, кто не владеет литовским языком.

Наш коллектив прочно завоевал репутацию одного из интереснейших театров. Надеемся, что нынешний месячник станет праздником всех поклонников сценического искусства.

Открывшаяся в фойе театра выставка художников-профессионалов является важным событием в нашей жизни.

Хочется верить, что это неординарное событие будет положительно оценено общественностью нашего города.

В. ЮШКЯВИЧЮС,
директор драмтеатра.