

12 СЕН 1969

ВЕЩАНИЕ НОВОСТИ

г. Вильнюс



СЕГОДНЯ ДРАМОЙ Э. РА-
НЕТА «КРИМИНАЛЬНОЕ
ТАНГО» СВОИ ГАСТРОЛИ В
ВИЛЬНЮСЕ ЗАКАНЧИВАЕТ
КЛАЙПЕДСКИЙ ДРАМАТИ-
ЧЕСКИЙ ТЕАТР.

Целую неделю на сцене Рус-
ского драматического театра
при переполненном зале про-

ЗАСЛУЖЕННЫЙ УСПЕХ

ходили спектакли клайпедчан. Гости показали три спектакля: «Миндаугас» и «Падающие звезды» Ю. Марцинкявичюса и «Криминальное танго» Э. Ранета.

Творческий почерк режиссе-
ра Повиласа Гайдиса все боль-
ше привлекает внимание те-
атральной общественности и
зрителя. На юбилейном фести-
вале театров в 1967 году вы-
сокую оценку получила постав-
ленная им комедия И. Кочерги
«Мастера времени». Через год
на смотр, посвященный 50-ле-
тию ВЛКСМ, П. Гайдис пред-
ставил спектакль Ю. Марцин-
кявичюса «Падающие звезды»,
который и был признан луч-
шим.

Родина, мир, война, молодой
человек и его место на пере-
крестках эпохи, ответственность
за судьбу человечества. Мону-
ментальные поэтические темы
Юстинаса Марцинкявичюса в
спектакле П. Гайдиса звучали
волнующе, оказались близкими
сердцу каждого человека.

Жаль только, что в дни гас-
тролей клайпедчане показали
только 2 спектакля «Падающие
звезды».

Интерес вильнюсцев вызвала
драма-поэма «Миндаугас». Ре-
жиссерское решение П. Гайди-
са, выразительные декорации
А. Тарабилды, драматическая,
соответствующая духу спектак-
ля музыка Т. Макачинаса. Все
эти компоненты, а вместе с ни-
ми замечательный актерский
ансамбль позволяют включить
спектакль в число лучших poste-
новок последних лет на литов-
ской сцене. Особенно запом-
няются образы, которые созда-
ли актеры В. Паукште и М. Чер-
няускайте, заслуженный артист
Литовской ССР В. Канцлерис.

Сегодня клайпедчане закан-
чивают свои гастроли. Они еще
раз свидетельствуют о том, что
творческие искания коллектива
часто венчают заслуженный ус-
пех. Спектакли гостей посмот-
рело более 5 тысяч зрителей.