

Подарок молодежи

Как известно, коллектив Клайпедского драматического театра успешно выступил на Всесоюзном фестивале театров, посвященном 50-летию комсомола. Недавно он принял участие в проходившем в Москве слете победителей этого фестиваля. Решением жюри Клайпедскому театру за спектакль «Падающие звезды» был присужден диплом первой степени.

— «Падающие звезды» — это попытка обратиться к зрителю с поэтическим словом Юстинаса Марцинкявичюса. Его семь тем для театра поэзии изобилуют лирическими образами, проинкнуты глубокими раздумьями. — говорит директор Клайпедского театра Б. Юшкавичюс. — В помощь поэтическому слову мы призывали пантомиму, сценическое движение, свет. Художник И. Иванов создал впечатляющие декорации. Музыку к спектаклю написал композитор Т. Макачи-нас.

Наша постановка — подарок молодому зрителю, и мы с нетерпением ждали его оценки.

И «эксперимента», очевидно, был успешным. Об этом говорит и тот факт,

что спектакль неизменно привлекает много зрителей. Достойную оценку постановка получила также на фестивале драматических, кукольных и телевизионного театров республики, посвященном 50-летию комсомола Литвы.

Глубоко понять и тонко передать творчество Ю. Марцинкявичюса, по словам режиссера спектакля П. Гайдиса, артистам помогли их любовь к поэзии, горячее желание найти контакт с молодым зрителем.

О внимании к молодежи свидетельствует репертуар театра, в котором, кстати, сейчас насчитывается 150 постановок. Около половины из них близки сердцу и уму молодого зрителя. Это «Эгле — королева ужей», «Разлом» Б. Лавренева, «Юность отцов» Б. Горбатова, «Криминальное танго» Э. Ранетта и многие другие пьесы.

Как рассказал Б. Юшкавичюс, произведениям на молодежную тематику театр намерен и впредь уделять много внимания. Вскоре начнется работа над пьесой А. Мамлина «Эй, ты, здравствуй!», которую будет ставить группа творческих работников из Москвы. В плане театра и «Баяны» В. Маяковского. Намечено также инсценировать «Золотой ключик» А. Толстого, повесть «Обменщи-ки» М. Карне. Встречи, диспуты о той или иной постановке, проводимые на предприятиях, в учреждениях, помогут театру и впредь поддерживать близкий контакт с молодежью.

А. МАРЧЮЛЕНИС.

корр. ЭЛТА.