

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

# Подарок молодежи

Как известно, коллектив Клайпедского драматического театра успешно выступил на Всесоюзном фестивале театров, посвященном 50-летию комсомола. Недавно он принял участие в проходившем в Москве слете победителей этого фестиваля. Решением жюри Клайпедскому театру за спектакль «Падающие звезды» был присужден диплом первой степени.

— «Падающие звезды» — это попытка обратиться к зрителю с поэтическим словом Юстинаса Марцинкевичюса. Его семь тем для театра познаны изобилуют лирическими образами, проникнуты глубокими раздумьями. — говорит директор Клайпедского театра Б. Юшкявичюс. — В помощь поэтическому слову мы призвали пантомиму, сценическое движение, сюрт. Художник И. Иванов создал впечатляющие декорации. Музыку к спектаклю написал композитор Т. Макачинас.

Наша постановка — подарок молодому зрителю. И мы с нетерпением ждали его оценки.

И «эксперимента, очевидно, был успешным. Об этом говорит и тот факт,

что спектакль неизменно привлекает много зрителей. Достойную оценку постановка получила также на фестивале драматических, кукольных и телевизионного театров республики, посвященном 50-летию комсомола Литвы.

Глубоко понять и тонко передать творчество Ю. Марцинкевичюса, по словам режиссера спектакля П. Гайдиса, артистам помогли их любовь к поэзии, горячее желание найти контакт с молодым зрителем.

О внимании к молодежи свидетельствует репертуар театра, в котором, кстати, сейчас насчитывается 150 постановок. Около половины из них близки сердцу и уму молодого зрителя. Это «Эгле — королева ужей», «Разлом» Б. Лавренева, «Юность отцов» Б. Горбатова, «Криминальческая танго» Э. Ранетта и многие другие пьесы.

Как рассказал Б. Юшкявичюс, произведениям на молодежную тематику театр намерен и впредь уделять много внимания. Вскоре начнется работа над пьесой А. Мамлина «Эй, ты, здравствуй!», которую будет ставить группа творческих работников из Москвы. В плане театра и «Баня» В. Маяковского. Намечено также инсценировать «Золотой ключик» А. Толстого, повесть «Обманщики» М. Карне. Встречи, диспуты о той или иной постановке, проводимые на предприятиях, в учреждениях, помогут театру и впредь поддерживать близкий контакт с молодежью.

А. МАРЧЮЛЕНИС,  
корр. ЭЛЬТА.