

НА ШИРОКУЮ ДОРОГУ



КЛАЙПЕДСКИЙ драматический театр создавался в послевоенные годы. Уже первые шаги нашего коллектива были тесно связаны с заботами города, защищавшего раны, нанесенные войной. После репетиций мы спешили вместе с тысячами лайпецчан из восстановительные работы. Первый публичный концерт театра был посвящен первой годовщине освобождения города. В зале были многие из тех, кто первым вступил в горячий город-герой.

Прошло already пять лет. Театр некогда будет отмечать этот юбилей. Творческий путь коллектива — это прежде всего стремление оправдать успехи достижения нашего народа, его борьбу за коммунистическое завтра, не отставать от жизни. Не всегда это нам удавалось

однако хорошо, однако определенные сдвиги есть.

Уже в первый сезон, осенью 1946 года, на сцену пришел «Платон Кречет» А. Корнейчука — пьеса, проникнутая страстью гражданским пафосом. Этот спектакль явился не только школкой профессионального мастерства (режиссер Ю. Густайтис), но оказался первым нашим «университетом». Особо значительное влияние на развитие мировоззрения коллектива оказало постановка таких произведений советской драматургии, как «Профessor Полежаева» И. Рахманова, «Разлом» Б. Авренева. Режиссер Р. Юкнявичюс поставил на лайпецкой сцене первую оригинальную пьесу — «Яблони будут цвести» Ю. Хлапиткаса и Ю. Густайтиса, которая в условиях классовой борьбы того времени выдвинула час на передовую линию этой борьбы. Именно в этот период сформировались партийная и комсомольская организация театра, которые все время идут в авангард коллектива как в решении художественно-профессиональных вопросов, так и идеологического воспитания.

Свет рампы здесь увидели многие произведения, которые входят в общую историю нашей культуры. Среди них — первые комедии К. Сапи, драматургические произведения Ю. Хлапиткаса, Ю. Грушаса, В. Милонаса, Г. Кановича, Р. Маркунаса,

Р. Самулиявичюса, Ю. Марцикявичюса. Наряду с ними в репертуар театра были включены лучшие драматургические произведения авторов братских республик, в том числе В. Розова, А. Арбузова, В. Вишненского, латышских, эстонских, украинских писателей.

Ленинский юбилей театр встречает постановкой пьесы Маяковского «Бабы» (режиссер П. Гайдис). Этому съездило коллектив посвятил не только праздничный спектакль. Состоялись встречи с тружениками предприятий города, с колхозниками, школьниками. Актив актеров театра подготовил доклады о творческих достижениях театра, о культурной революции, эстетическом воспитании. Мероприятия, посвященные юбилею, продолжаются. Была проведена встреча с активом учащихся города, актеры выезжали в Скуодасский район, гостями театра были рабочие фабрики «Гульбэ», строители, бытовики, рыбаки.

В последнее время коллектив театра под руководством режиссера П. Гайдиса вышел на широкую республиканскую дорогу. Повысился художественный уровень постановок, творческое мастерство актеров. Коллектив театра полон творческих замыслов и энергии, готов к новым свершениям.

Б. ЮШКЯВИЧЮС,
директор театра.