



**К**ЛАЙПЕДСКИЙ драматический театр создавался в послевоенные годы. Уже первые шаги нашего коллектива были тесно связаны с заботами города, залечивающего раны, нанесенные войной. После репетиций мы спешили вместе с тысячами клайпедчан на восстановительные работы. Первый публичный концерт театра был посвящен первой годовщине освобождения города. В зале были многие из тех, кто первым вступил в горящий город-порт.

Прошло двадцать пять лет. Театр и ныне будет отмечать этот юбилей. Творческий путь коллектива — это прежде всего стремление огрести успехи, достижения нашего народа, его борьбу за коммунистическое завтра, не отставать от жизни. Не всегда это нам удавалось

однаково хорошо, однако определенные сдвиги есть.

Уже в первый сезон, осенью 1946 года, на сцену пришел «Платон Кречет» А. Корнейчука — пьеса, проникнутая страстным гражданским пафосом. Этот спектакль явился не только школой профессионального мастера (режиссер Ю. Густайтис), но оказался первым нашим «университетом». Особенно значительное влияние на развитие мировоззрения коллектива оказала постановка таких произведений советской драматургии, как «Профессор Полежаев» И. Рахманова, «Разлом» Б. Лавренева. Режиссер Р. Юкнявичюс поставил на клайпедской сцене первую оригинальную пьесу — «Яблоня будет цвести» Ю. Хланичюка и Ю. Густайтиса, которая в условиях классовой борьбы того времени выдвинула нас на передовую линию этой борьбы. Именно в этот период создавались партийная и комсомольская организации театра, которые все время идут в авангард коллектива как в решении художественно-профессиональных вопросов, так и идеологического воспитания.

Свет рампы здесь увидели многие произведения, которые входят в общую историю нашей культуры. Среди них — первые комедии К. Сап. Драматургические произведения Ю. Хланичюка, Ю. Грушаса, В. Милоняса, Г. Кановича, Р. Маркунаса,

Р. Самулявичюса, Ю. Марцинкявичюса. Наряду с ними в репертуар театра были включены лучшие драматургические произведения авторов братских республик, в том числе В. Розова, А. Арбузова, В. Вишневского, латышских, эстонских, украинских писателей.

Ленинский юбилей театр встречает постановкой пьесы Маяковского «Баян» (режиссер П. Гайдис). Этому созданию коллектив посвятил не только праздничный спектакль. Состоялись встречи с трудящимися предприятий города, с колхозниками, школьниками. Актив актеров театра подготовил доклады о творческих достижениях театра, о культурной революции, эстетическом воспитании. Мероприятия, посвященные юбилею, продолжаются. Была проведена встреча с активом учащихся города, актеры выезжали в Скуодасский район, гостили театра были рабочие фабрики «Гульбе», строители, бытовики, рыбаки.

В последнее время коллектив театра под руководством режиссера П. Гайдиса вышел на широкую республиканскую дорогу. Повысился художественный уровень постановок, творческое мастерство актеров. Коллектив театра полон творческих замыслов и энергии и готов к новым свершениям.

**Б. ЮСКЯВИЧЮС,**  
директор театра.