СОВЕТСКИЙ КЛАЙПЕДА

г. Клайпеда

28 08 1971

Уже многие годы 27 марта во всем мире под девизом «Театральное искусство — сближению и взаимопониманию народов» — отмечается Международный день театра. Клайпедский драматический театр обычно посвящал этому весь март. И в этом году у нас март—театральный месяц. Он посвящается укреплению связей со зрителями, улучшению пропаганды театрального искусства. В этом месяце наш коллектив покажет много спектаклей, организует немало небудничных мероприятий. Большинство из них посвящается XXIV съезду КПСС.

Март — театральный месяц

В начале марта пригласим зрителей на спектакль «Новости», которым почтим актеров театра, ветеранов — участников первого спектакля театра «Эгла — королева ужей» — заслуженных артистов республики Е. Платушайте и В. Канцлериса, актеров Е. Чепулисса, Л. Кернютиса, И. Паплаускаса, отдавшим нашему театру 25 лет своей творческой деятельности.

5 марта в театре — день открытых дверей. Нас посетят школьники, желающие ближе ознакомиться с

работой театра, его историей, закулискими «тайнами», актерами, режиссерами.

10 марта в гости к себе ждем работников промышленных предприятий города, руководителей, активистов профсоюза и комсомола, инженеров, техников, начальников цехов, мастеров. Мы хотим поведать с ними разговор об эстетико-культурном воспитании трудящихся, о том, как наши рабочие проводят вечера отдыха, почему, по нашему мнению, акция промышлен-

ных предприятий находится на некотором расстоянии от культурных мероприятий. Хотелось бы услышать претензии и пожелания театру и другим культурным учреждениям, как поднять на высшую ступень духовную культуру жителей города.

Коллектив театра в марте посетит некоторые предприятия, встретится с людьми на их рабочих местах. Все это должно повысить заинтересованность театром.

К концу марта покажем

новую пьесу Г. Кеновича «Мертвые остаются живыми», которую ставит главный режиссер П. Гайдис. Этот спектакль будет нашим подарком XXIV съезду КПСС.

Число жителей города постоянно растет. Это ощущается и в театре. Наш небольшой зал не может вместить всех желающих. Однако мы даем спектакли только по субботам и воскресеньям, когда все отдыхают. По нашим данным, театр посещает около 10—15 тысяч зрителей, которые более или менее постоян-

но ходят в театр. А другие! Ведь в городе проживает в десять раз больше жителей. Почему для части крайпедчан не стало еще близким искусство театра, почему они не ходят не только в театр, но и на другие зрелищные мероприятия? Вот вопросы, которые хотелось бы выяснить. И не только выяснить, но и добиваться, чтобы культурно-духовные потребности наших трудящихся были на уровне нашей эпохи.

Б. ЮШКЯВИЧЮС,
директор драмтеатра,
заслуженный деятель культуры Лит. ССР.