

ЧЕМУ РАДУЕМСЯ И ЧЕГО ЖДЕМ

СОВЕТСКАЯ КЛАПЕДА
г. Клайпеда

11 MAR 1977

Контакты драматического театра и учащихся всегда были крепкими, а в последние годы еще более упрочились. Творческий коллектив театра, известный достижениями в республике новаторством и за ее пределами, много внимания уделяет и юным зрителям портового города.

Уже который год ученики сотрудничают с театром: в школах проводятся конкурсы на лучшие рисунки и сочинения на темы спектаклей, они обсуждаются, победители конкурсов награждаются репродукциями произведений художников, книгами классиков. Этой весной снова интересная новость: театр организовал для юных зрителей день открытых дверей. Походить за куписами театра интересно не только детям, но и взрослым. Ведь нередко мы интересуемся: «Очень красиво, но как это делается?».

Нет необходимости широко рассказывать о значении театра в формировании мировоззрения учащихся. Широко и разносторонне репертуар театра нашего города, который предназначен для учеников.

Много спектаклей («Кот в сапогах», «Белоснежка и семь гномов», «Золотой ключик», «Морской Олень»), предназначенных для маленьких

зрителей, помогают и ученикам старших классов, для которых сказки — составная часть народного творчества и которые смотреть интересно и обсудить полезно.

Из произведений классиков литовской литературы долгие годы не сходит со сцены «Сюха» (Жемайте). И этот спектакль всегда нов. Он нужен школе.

Прошлой осенью коллектив театра пополнил репертуар еще одним произведением литовского классика. В «Немом» Вайжгантаса ученики видят социальные и психологические от-

ношения крепостной деревни, глубокую драматичность сюжета, в нем проявлена характерная для писателя поэтическая манера изображения. А внесенные в спектакль народные песни, обычаи, обряды — прекрасный урок народного творчества.

Из произведений современных писателей и драматургов на сцене театра удалась постановка «Падающих звезд» Ю. Марцинкявичюса. По-новому, необычно, но интересно открыты истории Литвы стрижла ученикам драматическая поэма «Миндаугас». Но хо-

чется большей заинтересованности учеников этили спектаклями. Ученики хотят больше увидеть спектаклей, где встретились бы со своими сверстниками, с их заботами, проблемами. И обоснованно упрекают нас ученики старших классов, что мы часто приходим смотреть в театр или сказки, или распад семьи. Хочется надеяться, что коллектив театра учтет это пожелание школьной молодежи.

Т. МОЗЕРИТЕ,
учительница IX средней школы.

ДРУЖБА КРЕПНЕТ

Уже который год сотрудничают ученики драматического театра портового города и коллектив учителей и учеников средней школы № 4. Школа находится рядом с драмтеатром, а ее ученики — страстные его поклонники.

Актеры — частые гости в нашей школе. Они приходят в школу, когда проводится обсуждение спектаклей. Много раз в нашей школе побывали заслуженный артист республики В. Канцлерис, актеры Г. Прайцкунас, А. Кубилиус, Н. Наризукайте, Г. Андрионис, режиссер Б. Грейжис и директор театра Б. Юшкавичюс.

А актер А. Шиманскис — постоянный шеф наших чтацов.

Благодаря этому сотрудничеству многим ученикам нашей школы полюбилися специальность актера. Окончили студию при этом театре и позднее связали свою жизнь с театром наши ученики Ч. Петraitис, изучающий режиссуру в Ленинграде, В. Жилинскас, работающий в Клайпедском драматическом театре. Другие ученики — активные участники кукольного театра, посещают драматические кружки в Доме молодежи и школьников.

По инициативе комсо-

мольской организации нашей школы под руководством секретаря учительницы А. Маскочиайте ученики несут дежурство в театре. Так, учеников 9 «а» и «б» классов Р. Симонавичюте, П. Грушасе, Е. Вильчичкайте, А. Якутите, Р. Рудавичюте в пятницу и субботу по вечерам всегда встречаются в театре. Довольны зрители, когда им вниманию предлагают программу, когда после окончания спектаклей быстро выдаются пальто.

В этом году, как и раньше, ученики школы готовятся к участию в мероприятиях театрального месячника.

Р. ПРИМЛАУСКАС,
учитель IV средней школы.