

Будни городского ТЕАТРА



Воскресенье
16 МАР 1979
г. Вильнюс

КОЛЛЕКТИВ нашего драматического театра был создан в разрушенной войной Клайпеде двадцать пять лет назад. Вместе с несколькими опытными актерами пришло немало молодежи. И вот позади четверть века творческих поисков. Молодежь за это время прошла большой сценический путь. На днях мы чествовали ветеранов — участников первого спектакля, ныне заслуженных артистов республики Э. Платушайте, В. Канцлериса, актеров Э. Чепулиса, З. Кернюте, И. Паплаускаса.

Прошедшая четверть века характеризуется открытиями и успехами, своими победами и поражениями. У художественного руля театра стояли режиссеры Ю. Густайтис, Р. Юкнявичюс, В. Лимантас, В. Яснискас. И каждый из них оставил свой след.

Последние восемь лет художественной жизнью театра руководит главный режиссер Повилас Гайдис, успешно ищущий новые пути в театральном искусстве, создавший не одно запоминающееся сценическое произведение, сплотивший талантливый коллектив художников. Его постановки последних лет: «Мастера времени» И. Качерги, «Король-олень» Б. Гоци, «Падающие звезды» и «Миндаугас» Ю. Марцинкявичюса, «Баня» В. Маяковского — получили заслуженную оценку общественности. О Клайпедском драматическом театре стали говорить и за пределами республики как об интересном, своеобразном и современном коллек-

тиве. Заслуженные артисты Литовской ССР В. Канцлерис, И. Бурнайкайте, Б. Гринцявичюс, актеры Б. Бараускас, В. Паукште, А. Венцкунас, М. Чернаускайте и большая группа их коллег стали зрелыми, опытными мастерами сцены.

Клайпеда — промышленный, рыболовецкий, торговый центр. В городе 150 тысяч жителей, в основном работников промышленности и транспорта. Интеллигенции немного. Перед театром как художественной организацией встают свои задачи, потому что контингент зрителей очень разнообразен по своим потребностям, не одинаков по своей эстетической культуре. Театру нелегко найти общий язык со всеми жителями города. Мы уже давно ставили и ставим перед собой задачу стать местом осмысленного отдыха всех жителей города, мы хотим, чтобы театр объединил рабочих, строителей, рыбаков, врачей, учителей в такой коллектив, для которого свой театр был бы центром творческой, культурной жизни. Это сложно. Но это не значит, что театр должен идти на поводу у зрителя, потакать его вкусу.

Руководство и общественные организации театра наряду с постановкой значительных, содержательных спектаклей поставили перед собой задачу шире пропагандировать театральное искусство среди рабочих. Этой цели служит межлабораторный День театра — 27 марта. Весь март мы объявили месячником театра, во время которого организуем много разных мероприятий, помогающих установить тесные связи с широкими слоями трудящихся. Вот уже четвертый год мероприятия месячника театра проходят успешно, и мы можем го-

ворить о сложившихся у нас традициях.

Встречая XXIV съезд КПСС, партийная организация театра подготовила интересный план мероприятий, которые должны отразить содержание этого важного в жизни нашей страны события. Основное внимание в этом месяце мы уделяем установлению новых знакомств с коллективами крупнейших промышленных предприятий. С этой целью представители театра бываю на предприятиях, встречаются с общественностью, ставятся специальные коллективные спектакли для рабочих, проводятся встречи с ними в помещениях театра и цехах предприятий, во время которых ведется открытый разговор о культурном отдыхе трудящихся, об их эстетическом воспитании в зале театра.

Во время месячника театра обычно обновляются связи со школами города. И в этом году работники театра побывают на классных собраниях, школьных вечерах. В один из мартовских дней мы приглашаем всех, кто хочет увидеть «секреты» театра — мастерские, сценическое оборудование, побывать за кулисами.

Глубоко осмысленные, волнующие спектакли театра собирают в зрительный зал около тысячи клайпедчан. Разнообразные организационные, пропагандирующие театральное искусство мероприятия делают театр все доступнее, расширяют границы его влияния, позволяют глубже понять его смысл и благородное назначение.

Б. ЮШНЯВИЧЮС,
директор Клайпедского
драматического театра,
заслуженный деятель
культуры Литовской ССР.