

от 14 АПР. 1972

г. Вильнюс

Газета №

НОВАЯ ВСТРЕЧА с Клайпедским театром

ИНТЕРВЬЮ

Вчера на сцене Дворца культуры профсоюзов начал свои гастроли в Вильнюсе Клайпедский драматический театр. Зрители тепло встретили спектакль по пьесе молодого литовского драматурга А. Зурбы «Не люби меня».

Мастера сцены портового города первыми открыли сезон весенне-летних гастролей театров в литовской столице. Что покажут они любителям театрального искусства, каковы дальнейшие творческие планы коллектива? На эти вопросы корреспондент «Советской Литвы» В. Мешкаускас попросил ответить главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств Литовской ССР Повиласа ГАЙДИСА.

— С ТВОРЧЕСКИМИ отчетами в столицу республики мы приезжаем довольно часто, и всякий раз наша коллекция испытывает огромную радость общения с требовательным вильнюсским зрителем, который всегда оказывает нам радушный прием. У нас еще свежи в памяти незабываемые встречи во время прошлогодних гастролей в Вильнюсе, состоявших с 25-летием театра. Тогда мы познакомили вильнюсцев со многими своими постановками. В нынешний приезд выносим на суд зрителей несколько новых работ. Кроме спектакля «Не люби меня», который мы вчера показали, в гастрольную афишу включена поставленная режиссером Б. Гражисом пьеса «Выпьем за Колумба» А. Жукловицкого, две одноактные комедии литовского драматурга К. Саи «Полиглот. Абстинент», которые пользовались большим успехом на прошлых гастролях. Юным зрителям ин-

тересно будет встретиться с героями хорошо знакомого романа английского писателя Р. Стивенсона «Остров сокровищ». Его сценическое воплощение осуществлено в нашем театре.

Несколько слов о творческих планах. В настоящее время я репетирую шекспировский спектакль «Корюлан». Премьера предполагается осенью. Режиссер Б. Гражис работает над исторической драмой в стихах Ю. Грушаса «Барбора Радвилайте». К всесоюзному фестивалю драматургии и театрального искусства, посвященному 50-летию СССР, готовим пьесу украинского классика Н. Кулиша «97», повесть о становлении Советской власти на Украине.

В заключение хочется сказать вильнюсцам: «Добро пожаловать на наши спектакли!».