

# „Кориолан“ выходит на сцену

К ОТКРЫТИЮ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

В прошлую пятницу Клайпедский драматический театр гастролями в Паланге начал свой 27-й сезон.

Ввиду того, что в театре идет реконструкция, коллектив некоторое время будет выступать на сцене городского Дворца культуры. Здесь состоится и первая премьера сезона — трагедия В. Шекспира «Кориолан», которую ставит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства республики Повилас Гайдис. Усилия коллектива направлены на то, чтобы премьера состоялась в конце сентября.

В прошлую субботу в республиканской печати («Твеса») был помещен отрывок из «Кориолана». Это наверняка первый перевод трагедии В. Шекспира на литовский язык (переводчик А. Хургин).

«Кориолан» — одно из поздних сочинений Шекспира, пьеса написана в 1608 году, а напечатана была в 1623, уже после смерти драматурга.

Основу сюжета трагедии составляет легенда об известном римском полководце Гнее Марции, который за взятие города Кориолана назван «Кориоланом».

Изображая драматическую эпоху (V век до нашей эры), Шекспир основное внимание уделил не историческим событиям, а взаимоотношениям патрициев и плебеев, вождя и народа. Шекспир создает яркую трагическую личность Кориолана. Понятна та заинтересованность, с которой любители театра уже давно ждут этой постановки.

Наш корреспондент П. Мартинкус обратился к режиссеру спектакля заслу-

женному деятелю искусства Повиласу Гайдису:

— «Кориолан» — ваше первое знакомство как режиссера с драматургией В. Шекспира!

— Да, первое.

— Чем вас привлекла именно эта трагедия!

— «Кориолан» — одна из редко ставящихся пьес Шекспира. Но это очень актуальное, особенно значительно звучащее в наши дни произведение.

Насколько мне известно, «Кориолан» ставили в одном театре Эстонии. Во время своих гастролей в Москве Берлинский ансамбль Брехта привозил осуществленную самим Б. Брехтом постановку этой трагедии.

С литовской сцены герои «Кориолана» заговорят впервые.

— Вы ставите «Кориолан» как историческую пьесу или как трагедию личности!

— Нет, нас интересует не только исторический аспект. Основное внимание будет обращено на трагедию личности. Вообще «Кориолан» — произведение, в котором трудно выразить все до конца.

— Кто в новом спектакле исполнит главные роли!

— Главную роль — Кориолана — готовит актер Хенрикас Андриюконис. Трагическая роль матери Кориолана досталась Марии Черняускайте и Лейме Кернюте. Кроме этих актеров, в постановке участвуют заслуженные артисты республики В. Канцлерис, и Р. Гринцявичюс, актеры В. Паукште, Б. Бараускас, Э. Чепулис, П. Станкус и др.

СОВЕТСКАЯ КЛАЙПЕДА

Г. Клайпедя

Г. Клайпедя

19 АВГ 1971