

Зрители соскучились по театру,

а театр... по строителям

Когда рабочие второго строительного управления (начальник Р. Василюскас) весной начали разрушать старую пристройку к драмтеатру и готовить фундамент для новой, казалось, что работа, объем которой оценен в 72,8 тысячи рублей, для строителей не составит труда. Тем более, что стены пристройки театра, несмотря на трудные условия работы (нужно было перекрыть улицу Жваю), росли довольно быстрыми темпами. И результаты работы второго квартала настроили руководителей театра довольно оптимистически: они даже мечтали открыть сезон вовремя.

Нельзя не упомянуть и того факта, что работы проходили не только быстрыми темпами, но и качественно: строители огородили свою площадку, ворота всегда были закрытыми, строительные материалы не были разбросаны где попало и т. д. Словом, работники, как хорошие хозяева.

Но вот подошел второй квартал, и строителей словно подменили. Они выполнили работ за третий квартал только на 13 тысяч рублей вместо 40. В сентябре завершающие работы, по сути дела, совсем прекратились.

Когда сегодня смотришь на строительную площадку драмтеатра, то даже не верится, что здесь недавно кипела работа. Вывезли кран, а заборы так и остались в беспорядке, ворота поломаны, строительные материалы, черепица, радиаторы и др. валяются, предоставленные судьбе. По строительной площадке бегут ребятишки, до несчастного случая — один шаг. Беспорядок так и бросается в глаза. Начав возводить пристройку, решили подсоединиться к теплосетям. Ответственность за приведение в порядок отопительной системы в театре взяло на себя первое ремонтно-строительное управление (начальник К. Василюскас). Большой объем работ за этот срок выполняли рабочие управления, меняя всю внутреннюю отопительную систему. К сожалению, работы по проведению трассы затянулись. И, по сути дела, не по вине строителей. Подвели их связисты, которые, нарушая план реставрации старой части города, свои подземные линии провели так, что те пересеклись с трассами теплосетей. Вот что получается, когда работы ведут необдуманно.

Но вернемся к театру. Коллектив театра более месяца живет на колесах: сезон начался, нужно работать. А где? Так и ездят актеры по районам Жемайтис, репетируют в трудных условиях. В этом месяце особенно трудно: коллектив театра ставит «Кориолан» Шекспира, который по своей масштабности и сложности постановки превосходил все прежние.

По неточным данным, только на пристройку нужно выполнить работ на 35 тысяч рублей. На днях строители обсудили ход работ. По их мнению, до ноябрьских праздников можно закончить. Надо думать, что начальник СУОР-6 Ю. Свитойюс и начальник СМУ-8 А. Лизденис не ветер слов не бросают: в ближайшие дни театр дождется рабочих, а любители театра в ноябрьские праздники смогут встретиться с творческим коллективом театра.