

# ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

3 ОКТ 1976 ГОДА ЛИТВА

На этой неделе спектаклем «Пятрас Курмялис» по одноименному рассказу Жемайте начал свой новый сезон Клайпедский драмтеатр. Наш корреспондент попросил главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусства П. ГАЙДИСА ответить на несколько вопросов.

— В прошлом сезоне коллектив театра осуществлял ряд постановок, которые пользовались успехом не только у зрителей портового города, но и во гастролях в Вильнюсе, Каунасе, Паневежисе. Что нового в репертуаре нынешнего сезона?

— Прежде всего хочется отметить, что в нашем репертуаре немало произведений оригинальной драматургии. Ветеран театра, заслуженный артист республики А. Жадейкис осуществил новую инсценировку «Пятраса Курмялиса», которой мы и начинаем новый сезон. Я работаю над постанов-

кой драмы Юстинаса Марцинкявичюса «Мажидас» об издате первой литовской книги, известном деятеле нашей национальной культуры. Кстати, этой постановкой мы хотим отметить 30-летие своего коллектива. Свою новую пьесу «Академия чудиков» на современную тематику вручил молодой драматург Юозас Марцинкявичюс, активно сотрудничающий с театром.

К 60-летию Великого Октября готовим спектакль по пьесе советского драматурга 30-х годов А. Копыова «Слон». Проблемой современной молодежи посвящена пьеса Е. Ремежа

«Местные», которую на нашей сцене ставит дипломант ГИТиса Н. Али-Хусович. Дипломант этого же вуза Г. Мацкявичюс работает над постановкой пьесы А. Пирландело «Генрих IV». Не забыли мы и о юных зрителях. Им посвящаем сказку В. Шульжика «Четвертый поросенок».

— Расскажите, пожалуйста, какие связи установились у актеров с трудовыми коллективами, как театр влияет на формирование их духовных запросов?

— Мы стремимся к тому, чтобы театральное искусство стало жизненной потребностью трудящихся. Ведь театр не просто развлекает, но и обогащает духовный мир человека.

Нас радует, что среди пост-

янных наших посетителей все больше становится рабочих, земледельцев. Это — результат крепнущих связей с трудовыми коллективами. Хорошие контакты, например, сложились с труженниками производственного объединения «Триничия», колхоза «Лукне» Скуодасского района, рыбаками. Наши актеры — частые гости в этих коллективах. Они делают своими творческими замыслами, рассказывают о новых постановках. А наши друзья — современные зрители спектаклей, первые их критики. Уже несколько лет подряд коллектив «Триничия» выделяет две премии актерам за лучшую роль, сыгранную в сезоне. Званием лауреата заводской премии они очень дорожат.

Упрочению связей со зрителями служат и филиалы театра в районных центрах. Уже второй год такой филиал успешно действует в Паунге, а

этом году намереваемся их открыть в Мажейкля и ряде других городов Жемайтии.

Но перед зрителем мы еще в долгу. Мало у нас пока спектаклей о жизни рабочего класса. Морская тематика в репертуаре тоже не занимает должного места. В связи с этим хотелось бы выразить пожелание, чтобы Литовское морское пароходство, производственное управление рыбной промышленности организовали конкурс на создание оригинальных сценических произведений на морскую тематику.

Большие надежды мы возлагаем на театральное отделение, открывшееся в этом году на клайпедских факультетах Госконсерватории. Здесь мы будем готовить актеров для своего коллектива. Работы в связи с этим стало больше, но ведь именно напряженный, полнокровный труд и создает творческое настроение.