

В ПОДАРОК— ПЬЕСЫ

На этой неделе коллектив Клайпедского драмтеатра принимал у себя дорогих гостей — коллег из города-побратима Дебрецена.

...Уже несколько лет со сцены драмтеатра портового города не сходит полюбившийся зрителям спектакль «Надгробье с бантом» по пьесе венгерского драматурга Ференца Гаро. История постановки такова. Автор пьесы — директор Дебреценского театра — гостил в Клайпедзе и, конечно, навестил своих коллег. Возвращаясь домой, он оставил им одно из своих новейших произведений.

А вскоре был подписан договор о друж-



бе и сотрудничестве между двумя коллективами, предусматривающий обмен делегациями, творческими планами, совместную работу над постановками.

На этот раз в городе-порте побывали главный режиссер Дебреценского театра Янош Шандор, секретарь парторганизации Белла Арны и актер Георг Олах. Они посмотрели ряд новых спектаклей друзей, поделились с ними своими замыслами.

Гости привезли с собой переведенную на русский язык пьесу

Акоша Кертеша «Именины», которую поставит на клайпедской сцене Я. Шандор. Хозяева также подарили своим венгерским коллегам несколько пьес литовских авторов.

В. БУТКУС.

НА СНИМКЕ: (слева направо) Г. Олах, главный режиссер Клайпедского драмтеатра Павлиас Гайдис, Я. Шандор и Б. Арны во время беседы.

Фото А. Ионайтиса.

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА
г. Вильнюс,

5 НОЯ 1978