

— ГАСТРОЛИ КЛАЙПЕДСКОГО ТЕАТРА —

«ПАРОЛЬ «МУЗА»

С 26 мая по 17 июня во Дворце культуры профсоюзов будут проходить гастроли Клайпедского драматического театра. Коллектив покажет пять спектаклей, начавших свой путь на сцене в прошлом году. Их авторы — К. Сая, Г. Капович, М. Горький, Э. Олби, К. Донелайтис. Последнее имя, а с ним и эпос европейского масштаба «Времена года», дебютируют в истории литовского театра. Большой поэтический спектакль по «Временам года» поставил режиссер М. Каркля-

лис (он же автор инсценировки). Художник В. Мазурас, композитор В. Юзапайтис.

После «Времен года», которые пригласил М. Карклялис, звание лауреата республиканского фестиваля, свет рампы, увидят персонажи «Пылающей группы» — седьмой пьесы драматурга К. Сая на сцене этого театра. Этим спектаклем дебютировала в режиссуре воспитанница Минского государственного института искусства и театра В. Тарнаускайте. Художник В. Пушпу-

тис, композитор В. Юзапайтис.

Вниманием зрителей будет пользоваться и важная работа театра этого сезона — «На дне» М. Горького. Те, кто следил за фестивалем театров республики, помнят новаторскую интерпретацию пьесы. За это главные режиссер театра, заслуженный деятель искусств Литовской ССР П. Гайдис удостоен диплома лауреата.

В столице будет показана и пьеса Э. Олби «Кто боится Вирджинии Вульф» в постановке заслуженного деятеля

искусств Литовской ССР В. Чибираса. Э. Олби, представитель современного американского театра, нередко сравнивают с Т. Уильямсом, А. Миллером. Его пьесы знакомы зрителям. В Государственном русском драматическом театре ставилась пьеса «Все в саду» на литовском телевидении — одностактная драма «В-зотпарке».

После двухлетнего перерыва в репертуар вновь включен спектакль по пьесе писателя Г. Каповича. Седьмой произведение этого автора драму «Пароль «Муза», как и все предыдущие, поставил режиссер П. Гайдис.

С. ГАЛКАУСКАЙТЕ.