

ПОРА БОЛЬШОГО ОТЧЕТА



Имя современного австрийского драматурга Ф. Бруккера впервые появляется на литовских афишах. Клайпедчане выбрали комедию «Наполеон I». В ней неоднократно упоминается наш край, но не в этом заключается причина выбора режиссера, а в возможностях интересной интерпретации и игры. П. Гайдис предложил такое решение спектакля, которое вызовет среди зрителей споры, особенно — когда они увидят оба актерских состава. В главных ролях — народный артист республики В. Паукште и В. Анужис, заслуженная артистка республики М. Черняускайте и Я. Янкаускайте, заслуженный артист республики Б. Гражис и Л. Лауцявичюс, народный артист республики В. Канцлерис и П. Станкус. Не менее важные роли исполняют молодые актеры Н. Савиченко, А. Микитавичюте, И. Реклайтис. Пьеса будет показана 5—8 июня, а 7 и 8 июня намечены и дневные спектакли (начало в 14 час.).

Не так давно огромный интерес как критиков, так и публики вызвал дебют актера К. Жилинскаса в качестве режиссера. Он поставил трагикомедию С. Беккета «В ожидании Годо». Этот спектакль комментировался как удачное перенесение творчества С. Беккета на литовскую сцену. Спектакль «В ожидании Годо» будет сыгран в Вильнюсе 9 и 10 июня.

11—15 июня вильнюсцы впервые увидят в постановке клайпедчан драму Д. Разумовской «Сестры» (режиссер — П. Гайдис). Эта драма, еще вчера вызвавшая недовольство «чрезмерной смелостью взгляда», сегодня вызывает всеобщее одобрение. Премьера состоялась в конце марта. Как раз тогда близилась к завершению Республиканский смотр театралыных спектаклей в честь XXVII съезда КПСС. Премиями смотра были награждены исполнители лучших ролей, в том числе актриса Клайпедского драмтеатра Р. Шалитините за роль Олмы в «Сестрах».

Группа актеров из Клайпеды переберется на сцену театра «Леле», где 13—15 июня покажет новые режиссерские работы К. Жилинскаса: «Случай в зоопарке» американского драматурга Э. Олби и «Омлет с горчицей» французского автора П. Рюди. Эти одноактные пьесы объединены в один спектакль. Премьера его недавно состоялась в Клайпедке. Пьесы «Случай в зоопарке» уже был показан в Вильнюсе на конкурсе самостоятельных работ молодых работников театра. Тогда жюри присудило К. Жилинскасу диплом за удачную режиссуру.

Стефа ГАЛКАУСКАЙТЕ,
зав. литературной частью театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сестры». На сцене — Б. Гражис (Старик) и Н. Савиченко (Аня).

Фото Б. Алексавичюса.

1—15 июня в Вильнюсе, в Государственном театре молодежи, будет гостить Клайпедский драматический театр. Его гастрольная афиша предлагает как уже хорошо знакомые, так и совсем новые работы коллектива, произведения литовской классики, советской и зарубежной драматургии.

1 и 2 июня клайпедчане покажут пьесу современного украинского драматурга М. Кулиша «Вечный бунт». Это одна из самых удачных работ главного режиссера театра — заслуженного деятеля искусства республики П. Гайдиса, повествование эталонная постановка. В Вильнюсе клайпедчане покажут этот спектакль уже не впервые. Но на прошлых гастролях увидели его далеко не все желающие. По мнению театрального критика И. Алексайте, пьеса М. Кулиша — из числа «труднореализуемых». П. Гайдису она предоставила возможность вновь затронуть острые, конфликтные философские и моральные проблемы современности, поговорить о максимализме как о залоге прогресса.

По просьбе столичных зрителей в гастрольную программу включена инсценизация повести классика литовской литературы Шатрис Радана «В старом поместье». Сама Шатрис Радана и режиссер постановки — народная артистка Литовской ССР К. Кимайтите давно лелеяла замысел дать сценическую жизнь этому произведению именно в этом театре. Спектакль идет не первый сезон и пользуется большим успехом. Зрителей не только старшего, но и младшего поколения привлекает душой Шатрис Радана. По регламенту гастроль намечено два представления этой пьесы — 3 и 4 июня.

24 МАЯ 1986

Г. Вильнюс

ВЧЕРНИЕ НОВОСТИ

ВЧЕРНИЕ НОВОСТИ
Г. Вильнюс